



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Istituto Comprensivo Statale "A.Gemelli"

Via Dante 41 - 74020 - LEPORANO- Taranto

Codice Meccanografico TAIC815006

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

PREMESSA

Il nostro Istituto delinea il profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione ispirandosi alle Nuove Indicazioni per il Curricolo, ma -nel contempo- individuando alcuni elementi fondamentali per il progetto educativo e didattico calato nella realtà del territorio in cui la scuola opera.

Ci proponiamo di favorire negli alunni l'acquisizione di una pluralità di competenze, ma con i livelli di padronanza in rapporto all'età e nel rispetto dei tempi individuali di maturazione della "persona", considerando che ogni soggetto è una realtà a sé stante, con il suo bagaglio di esperienze, situazioni e contingenze, dalle quali non si può prescindere nella costruzione di un percorso educativo. Partendo dalla ricchezza delle variabili che concorrono a dare identità all'Istituto e alle sue componenti, la nostra scuola si propone di promuovere processi formativi mirati all'educazione integrale della persona adoperando il sapere e il fare come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, operative, ecc.) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile.

A conclusione del Primo Ciclo d'Istruzione i nostri alunni potranno essere nella condizione di:

- Avere strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali, alla luce dei valori spirituali che ispirano la convivenza civile.
- Riflettere su esperienze personali ed altrui cercando con gli altri soluzioni razionali
- Padroneggiare strumenti, tecniche disciplinari e codici di comunicazione.
- Elaborare in un quadro organico le conoscenze utilizzando le abilità in modo consapevole ed autonomo.
- Esprimere il proprio pensiero e interagire con gli altri nel rispetto delle diversità della cultura dell'umanità
- Affrontare problemi ed esperienze con la consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Rispettare l'ambiente adottando comportamenti di conservazione, difesa e tutela.
- Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale con la consapevolezza della propria interdipendenze e integrazione.
- Avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, gettando le basi con appropriate assunzione di responsabilità.
- Pensare criticamente, individuare situazioni problematiche e operare scelte consapevoli.

La mission dell'Istituto

“La nostra scuola non ha confini per... ACCOGLIERE, FORMARE, ORIENTARE” con lo scopo primario di:

- Valorizzare le eccellenze
- Supportare gli alunni in difficoltà di apprendimento, limitando la dispersione scolastica e favorendo l'integrazione
- Incentivare la ricerca-azione
- Favorire l'interazione fra studenti, famiglie, personale in un'ottica di collaborazione e di appartenenza
- Realizzare azioni che favoriscano la continuità educativa e l'orientamento fin dalla scuola dell'infanzia.

La vision dell'Istituto

“L'Istituto come LUOGO DI EDUCAZIONE, CRESCITA, SERVIZIO ALLA PERSONA, AGGREGAZIONE CULTURALE E RELAZIONALE PER ALUNNI, FAMIGLIE, TERRITORIO”

- Diventare una scuola in grado di promuovere, attraverso una pluralità di saperi, di integrazioni curricolari e di esperienze significative, la maturazione di tutte le dimensioni della personalità dei propri alunni.
- Diventare un polo di formazione e innovazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale continua a vari livelli (docenti - genitori – ATA – alunni – Enti - Associazioni).
- Attuare percorsi formativi innovativi nelle metodologie e nella didattica in cui gli alunni siano i soggetti di diritti per educazione, relazione, crescita personale
- Elaborare iniziative a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale , in particolare per realizzare relazioni di aiuto in termini di sostegno ai loro “progetti di vita” e per favorire l'autonomia;
- Essere una scuola dell'interazione per favorire costruttive dinamiche relazionali tra alunni e operatori scolastici;
- Essere una scuola attuale, dinamica, in continua evoluzione, capace di interpretare i cambiamenti della società in cui è inserita
- Essere una scuola in grado di progettare il miglioramento della qualità dell'offerta formativa e di servizio, nella piena valorizzazione dei contributi che i diversi attori sociali interni ed esterni alla scuola sapranno offrire.

Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva.

Tanto le Nuove Indicazioni Normative Nazionali quanto quelle Europee identificano le seguenti **competenze chiave**, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

1. **La competenza alfabetica funzionale** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. **La comunicazione multilinguistica** è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
3. **La competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. **La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è l'abilità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. **La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. **La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

RACCORDI TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, ASSI CULTURALI E COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<p>COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006</p>	<p>RACCORDI TRA LE OTTO COMPETENZE CHIAVE E GLI ASSI CULTURALI DEL DOCUMENTO ITALIANO (AL TERMINE DEL 1° CICLO D'ISTRUZIONE)</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 / 2007, con modifiche)</p>
<p>Comunicazione alfabetica funzionale La comunicazione alfabetica funzionale è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>		<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p>Comunicazione multilinguistica. è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI: Padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi)</p>	<p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>

<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>		
<p>Competenza digitale. La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>		<p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p>La competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	<p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO: Uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche</p> <p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO: Osservazione di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare è l'abilità di riflettere su sé stessi, di gestire</p>		

efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

ASSE STORICO - SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali;
collocare l'esperienza personale in un sistema di regole;
riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. • Ha fiducia in se stesso e affronta serenamente anche situazioni nuove. • Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità • Analizza situazioni e opera delle scelte • Porta a termine semplici incarichi • Utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione • Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esprime e controlla le emozioni e le sensazioni • Sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) sapendo adeguare il proprio comportamento • E' consapevole delle proprie attitudini e capacità • Opera delle scelte comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità • Organizza il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili • Individua, sceglie ed utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla ed esprime le proprie emozioni • E' consapevole del proprio comportamento • E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e sa gestirli e valutarli anche in funzione delle scelte riguardo al futuro. • Valuta criticamente le proprie prestazioni • Opera scelte consapevoli ponendosi obiettivi ed aspettative adeguati • Si assume responsabilità utilizzando in maniera adeguata le proprie risorse

		<p>delle fasi di un semplice e facile compito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati • Rappresenta in modo grafico le proprie azioni ed esperienze • Utilizza materiali strutturati e non. 	<p>varie fonti e vari modalità di informazione formale e informale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un metodo di studio e di lavoro • Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Ricerca autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso • Possiede un metodo di studio personale ed efficace ed usa strategie di memorizzazione di regole e procedure • Utilizza le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi
Competenza imprenditoriale	PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie, organizza e predispone materiali, strumenti, spazi e tempi per realizzare un gioco o una consegna • Usa la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare • Organizza lo spazio fisico e grafico • Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza • Confronta e valuta i propri elaborati con quelli dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e realizza semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese • Formula piani di azione. • Stabilisce obiettivi significativi e realistici da perseguire • Sceglie soluzioni adeguate. • Elabora e realizza attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese • Valuta le difficoltà e le possibilità esistenti • Verifica i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese • Stabilisce autonomamente le fasi procedurali e verifica i risultati raggiunti. • Definisce le strategie di azione e verifica i risultati raggiunti. • Individua e valorizza l'errore, per la scelta delle strategie migliori. • Valuta il proprio lavoro.
Comunicazione alfabetica funzionale COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione ed interviene nella conversazione in modo adeguato • Comprende il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta gli altri intervenendo in modo opportuno pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee • Comprende messaggi di vario 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali • Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere e

<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		<p>regole, indicazioni operative)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Partecipa in modo attivo alle attività proposte e chiede spiegazioni • Comprende e utilizza gesti, immagini e suoni per esprimere esperienze, sentimenti e opinioni • Usa frasi complete e termini nuovi. • Verbalizza in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<p>genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i linguaggi di base appresi e le diverse conoscenze disciplinari per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Interviene in modo pertinente nella conversazione anche chiedendo spiegazioni • Rappresenta eventi, fenomeni, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e le diverse conoscenze disciplinari utilizzando codici comunicativi diversi • Pianifica e realizza un testo scritto 	<p>di diversa complessità (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vari linguaggi e le conoscenze disciplinari per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • Interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte..) • Rappresenta e rielabora eventi, concetti, fenomeni, stati d'animo e conoscenze disciplinari utilizzando codici comunicativi diversi • Pianifica e realizza un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo adottando uno stile personale di scrittura
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi e attività collettivi rispettando i ruoli e le regole • Collabora con il gruppo riconoscendo e rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e si confronta con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo, accogliendo i diversi punti di vista

		<p>diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno • Stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando il proprio ruolo. • Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Gestisce e risolve i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valorizza le competenze altrui. • Accetta le diversità e le recepisce come risorse • Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali • Usa argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale..) • Utilizza il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro • Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti • Comprende la necessità di regole, le condivide e le rispetta • Rispetta le cose e l'ambiente • Ascolta e segue le istruzioni date • Accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico..) • Predisporre il materiale per ogni attività assegnata • Organizza e porta a termine i lavori assegnati e i piccoli incarichi nei tempi stabiliti • Riconosce il valore delle regole condivise e le rispetta • Mostra senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Agisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale • Comprendere il disagio altrui e attua azioni di aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo autonomo lo studio, i materiali ed i lavori assegnati ricercando percorsi personali • Predisporre e utilizza in modo adeguato strumenti e materiali • Pianifica il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico • Valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro • Rispetta e interiorizza le regole condivise. • Mostra senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti assumendo atteggiamenti conformi ai propri valori • Riconosce e rispetta i diritti e bisogni altrui attuando azioni di aiuto

La competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni che richiedono una risposta. • Risolve semplici situazioni problematiche legate all'esperienza • In situazioni problematiche rispondere a domande guida. • Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. Ricostruisce storie o riformula esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni problematiche, individuandone gli elementi costitutivi: raccoglie e valuta dati, costruisce e verifica ipotesi. • Propone strategie risolutive e mette a confronto soluzioni alternative. Individua e problematizza fatti e fenomeni osservati e studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta consapevolmente situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Valuta autonomamente ed argomenta diverse ipotesi risolutive • Individua e problematizza fatti e fenomeni osservati e studiati. Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. • Coglie i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. Scompone e ricomponi i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. • Coglie relazioni di spazio, tempo, grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora gli argomenti studiati • Confronta eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Coglie collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Costruisce mappe concettuali • Analizza e sintetizza situazioni complesse • Elabora raccordi interdisciplinari

	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. • Si avvale di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni. • Chiede spiegazioni. Rielabora i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico- pittorici, giochi simbolici e teatrali. • Discrimina storie vere e storie fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. • Ricerca informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. Classifica e seleziona informazioni. • Interiorizza in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Valuta l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. • Distingue i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico. • Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Interpreta criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Confronta documenti diversi su uno stesso argomento. • Argomenta sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.
--	---	---	---	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole, che sono chiamate ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Ogni scuola predispose il curricolo con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

L'itinerario scolastico dei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo, pur caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. C'è una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente dai "campi di esperienza" nella scuola dell'infanzia all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a

periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, definito nelle Indicazioni Nazionali, costituisce il filo conduttore che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. "Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni" (dalle Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012). Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione..

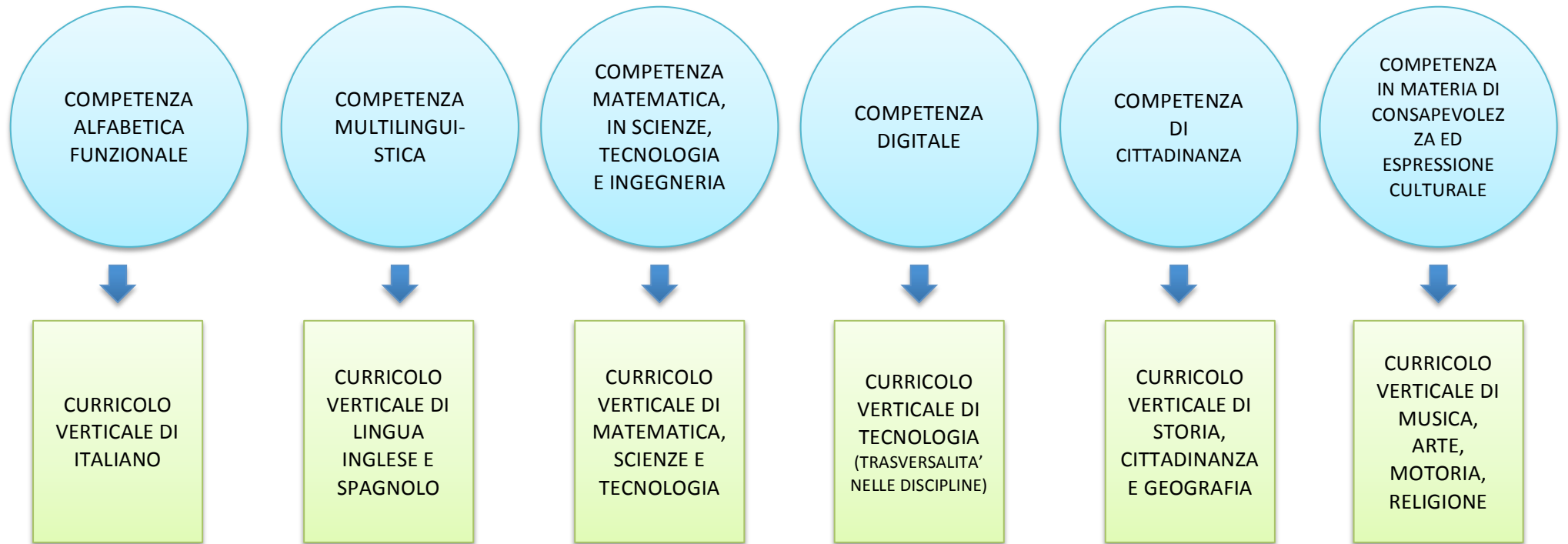
STRUTTURA DEL CURRICOLO

Al fine di conseguire e certificare la competenza chiave, l'Istituto ha elaborato un quadro curricolare verticale (scuola dell'infanzia – scuola primaria e secondaria di 1° grado) che consente di scansionare gli apprendimenti in relazione alle Indicazioni Nazionali dalle quali sono stati desunti i nuclei tematici, gli obiettivi d'apprendimento, declinati in conoscenze e abilità, e le competenze disciplinari. Queste ultime enucleano, in senso descrittivo, la Competenza Chiave Europea connessa alla disciplina. Esse sono inserite nel quadro curricolare degli apprendimenti, in modo graduale, ricorsivo e sistematico, seguendo una scansione temporale che consente il raggiungimento dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione.

Nella stesura del Curricolo verticale sono state descritte le Competenze Chiave Europee associandole ai Campi di Esperienza (per Scuola dell'Infanzia) ed alle Discipline (per la Scuola Primaria e Secondaria di I grado). Partendo dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze stabiliti dalle Indicazioni, sono stati individuate le **Competenze disciplinari** riferite ai nuclei tematici, declinandole in **Obiettivi di apprendimento** articolati in **conoscenze ed abilità**. La scelta di Obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili e trasferibili, garantisce la continuità e l'organicità del percorso formativo nei singoli ordini di scuola.

Tra le competenze disciplinari (per ciascun nucleo tematico) presenti nel curriculum sono state individuate e selezionate, in un **Quadro Sinottico**, quelle in uscita per ogni ordine d'istruzione (Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado) in modo da delineare la curricularità verticale degli apprendimenti nel rispetto della gradualità e della progressiva ricorsività della loro acquisizione giungendo ad un livello sempre più articolato, adottando quali Competenze Chiave trasversali Imparare ad Imparare e Collaborare e Partecipare.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMARARE AD IMPARARE
COMPETENZA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
CAMPI D'ESPERIENZA O DISCIPLINA
DIMENSIONE DISCIPLINARE
COMPETENZE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE E ABILITA'

DIDATTICA PER COMPETENZE: STRATEGIE METODOLOGICHE

Se la competenza, come recita la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2008, è «comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale», ovvero “sapere agito” in contesto significativo, si comprende che perseguire competenze presuppone un insegnamento che travalica la divisione disciplinare.

Nell’ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la “quantità” ma la “qualità” di nozioni che gli alunni apprendono, ossia “come” le apprendono. Nell’insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell’insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all’interno dei campi di esperienza e delle discipline.

Ai docenti si chiede di impostare la didattica e l’insegnamento in modo che gli alunni possano avvicinarsi al sapere attraverso l’esperienza e acquisire la teoria attraverso un percorso induttivo, che passi dall’esperienza alla sua rappresentazione.

La didattica per competenze si avvale di diverse strategie e tecniche sia didattiche sia di organizzazione del gruppo classe:

- l’apparato tradizionale di didattiche di trasmissione delle conoscenze e di esercitazione di procedure (lezione frontale, esercitazione ecc.);
- la contestualizzazione dei concetti, dei principi, dei contenuti disciplinari nella realtà e nell’esperienza;
- la proposizione in chiave problematica e interlocutoria dei contenuti di conoscenza e l’utilizzo di mediatori e tecniche didattiche vari e flessibili per valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento degli allievi;
- la valorizzazione dell’esperienza dell’allievo attraverso la proposta di problemi da risolvere, situazioni da gestire, prodotti da realizzare in autonomia e responsabilità, individualmente e in gruppo, utilizzando le conoscenze e le abilità già possedute e acquisendone di nuove, attraverso le procedure di problem solving e di ricerca;
- la riflessione e la riformulazione metacognitive continue, prima, durante e dopo l’azione, per trovare giustificazione, significato, fondamento e sistematizzazione al proprio procedere;
- l’apprendimento in contesto sociale e cooperativo per dare rilievo ai contributi, alle capacità e alle attitudini diverse e per favorire la mutua collaborazione e la reciprocità.

LEZIONE FRONTALE: consente di perseguire gli Obiettivi d'apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso un modello prevalentemente trasmissivo e descrittivo.

DIDATTICA LABORATORIALE: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'apprendimento orientato allo svolgimento di compiti in situazione anche attraverso l'ausilio di diverse tipologia di sussidi didattici.

COOPERATIVE LEARNING: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'aula che promuove processi di apprendimento orientati al lavoro in gruppo mediante la collaborazione responsabile, lo svolgimento di compiti in situazione e l'azione di tutoraggio con interdipendenza positiva.

PROBLEM SOLVING: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso percorsi di risoluzione alternativa alle situazioni problemi che del reale.

PEER EDUCATION: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire la competenze previste attraverso percorsi didattici che favoriscano processi di socializzazione, confronto, dialogo, scambio di esperienze stabilendo una relazione orizzontale tra insegnante e alunni.

TUTORING: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la responsabilizzazione degli alunni e una maggiore efficacia delle strategie didattiche.

BRAINSTROMING: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la co – costruzione del saper attraverso processi dialogici, argomentativi, euristici che si avvalgono della conversazione esplorative e della metodologia della 'comunità di ricerca' (*Community of Inquiry*), che consente di migliorare la creatività mediante la produzione di idee fattive e realizzabili.

INDIVIDUALIZZAZIONE: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso processi di insegnamento – apprendimento che favoriscano la diversificazione dei bisogni e degli stili di apprendimento nel rispetto del conseguimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

DISCIPLINE: ITALIANO

SINOSI DELLE COMPETENZE ITALIANO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO (Al termine della classe 3^a)	ITALIANO (Al termine della classe 5^a)	ITALIANO (Al termine della classe 3^a media)
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO		ASCOLTO E PARLATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende ed interagisce negli scambi comunicativi; • Ascolta e comprende semplici narrazioni; • Racconta esperienze ed inventa storie; • Espande, arricchisce e precisa il proprio lessico; • Sperimenta rime e filastrocche; • Invento rime e parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio ed interagisce con pertinenza nel rispetto di semplici regole. • Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo ordinato ed organizzato, utilizzando un lessico adeguato. • Comprende semplici testi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato; • Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo ordinato e organizzato utilizzando un lessico adeguato anche alle varie situazioni; • Partecipa a scambi comunicativi con i pari e con gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di diverso tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e le loro intenzioni comunicative. • Espone oralmente in forma organica (uso di schemi, mappe) argomenti di studio e di ricerca; • Interagisce in maniera efficace negli scambi comunicativi; • Utilizza le tecniche e le procedure della comunicazione per apprendere e organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi; • Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno.

LEGGERE	LETTURA		LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini e decodifica simboli vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi con sicurezza ed espressività a voce alta. • Legge testi di vario genere, individuando e riferendo le informazioni essenziali • Comprende testi di vario tipo e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente, • Legge e comprende testi di vario genere, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti • Comprende in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi • Coglie le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative in testi letti • Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.
SCRITTURA	SCRITTURA		SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli convenzionali per produrre scritture spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. • Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera semplici forme di rielaborazione del testo (riassunto, parafrasi, sintesi e riscrittura) • Produce in modo ordinato e coerente testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le procedure di ideazione, pianificazione e scrittura di un testo; • Utilizza strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette). • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro, • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). • Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione.

MANIPOLARE E TRASFORMARE	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
<ul style="list-style-type: none"> Riflette sugli aspetti morfosintattici delle parole, delle frasi e dei racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione verbale orale e scritta. Riconosce le relazioni di significato tra le parole espresse (somiglianze, differenze, appartenenza al campo semantico). Comprende le parole nel loro contesto comunicativo individuandone le accezioni specifiche. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende ed utilizza il lessico specifico disciplinare. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali Conosce e applica i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare). Conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico. Coglie le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo Comprende e usa parole in senso figurato utilizzando il linguaggio analogico. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici afferenti a diversi ambiti disciplinari e anche di interesse personale. Utilizza strumenti di consultazione per risolvere problemi o dubbi linguistici.
-	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo in relazione ai contesti comunicativi e sociali. Riconosce le parti del discorso individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo in relazione allo studio dei testi e degli autori; Conosce gli aspetti fonologici e morfologici della lingua anche nelle sue accezioni; Conosce gli aspetti logico-sintattici della lingua in riferimento alla coesione e alla coerenza

		<p>principali caratteristiche grammaticali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali congiunzioni di uso frequente; • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconosce la struttura della 'frase minima' (<i>soggetto e predicato</i>); • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte); <p>Comprende le principali ed essenziali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e afferenza di campo semantico);</p>	<p>testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la coordinazione in proposizioni semplici e la subordinazione in periodi complessi; • Conosce i meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconosce le relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione): • Organizza il lessico in campi semantici e lessicali; <p>Stabilisce relazioni comunicative in riferimento all'interlocutore e al registro linguistico.</p>
--	--	--	--

ITALIANO
SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende, parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 				
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTARE E PARLARE (Interazione): <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana per interagire in maniera costruttiva; • Arricchisce il proprio lessico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente il linguaggio per farsi capire dagli altri; 2. Formulare con chiarezza domande rivolte ai compagni e agli adulti; 3. Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti; 4. Comprendere l'intonazione di un discorso; 5. Intervenire in un colloquio rispettando il proprio turno; 6. Riferire avvenimenti secondo l'esatta successione temporale 			
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #FFFF00; text-align: center;">CONOSCENZE</td> <td style="background-color: #FFFF00; text-align: center;">ABILITA'</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua italiana • Gli elementi di base della lingua • I connettivi logici </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare forme linguistiche appropriate • Sa interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità • Sa conversare • Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Sa utilizzare indicatori spazio -temporali </td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua italiana • Gli elementi di base della lingua • I connettivi logici
	CONOSCENZE	ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua italiana • Gli elementi di base della lingua • I connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare forme linguistiche appropriate • Sa interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità • Sa conversare • Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Sa utilizzare indicatori spazio -temporali 			
ASCOLTARE E PARLARE (Ricezione) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e interagisce 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 2. Individuare il significato primario di un messaggio. 3. Utilizzare termini nuovi per raccontare esperienze (con coerenza logico temporale) 				

	negli scambi comunicativi <ul style="list-style-type: none"> Ascolta racconti, storie, mostrando di comprenderne il significato. Racconta esperienze, storie con ordine e coerenza logico temporale 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> L'ascolto La comprensione La rielaborazione verbale 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare. Sa individuare gli elementi essenziali di un messaggio. Sa raccontare.
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	PARLARE E INVENTARE (Produzione orale) <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta rime e filastrocche. Inventa rime e parole nuove 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare analogie per descrivere oggetti persone ed eventi. Verbalizzare una situazione vissuta. Trasformare storie note. Inventare brevi storie. 	
		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Analogie Verbalizzazione . Lessico 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere e raccontare storie, e situazioni. Sa verbalizzare una esperienza Sa inventare parole nuove e rime
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	MANIPOLARE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Riflette sugli aspetti morfosintattici delle parole, delle frasi e dei racconti. 	<ol style="list-style-type: none"> Attribuire significati diversi alle stesse parole. Costruire rime e assonanze. Utilizzare il patrimonio etnico – linguistico (proverbi, modi di dire); Inventare poesie, filastrocche e rime. 	
		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Creatività Fantasia. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare il metalinguaggio: Sa ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Sa ipotizzare il significato di parole non note. Sa inventare parole
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini e decodifica simboli vari. 	<ol style="list-style-type: none"> Decodificare immagini, ideogrammi e simboli Percepire globalmente la parola. Associare immagini a parole. Leggere parole e frasi secondo il modo proprio dei diversi livelli di concettualizzazione della lingua scritta 	
		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Lettura 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere immagini Sa distinguere le immagini dalle parole Sa riconoscere i singoli fonemi e grafemi

	SCRIVERE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare simboli convenzionali per produrre scritte 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti situazioni, eventi, della realtà circostante tramite l'uso di simboli convenzionali. Utilizzare simboli convenzionali per produrre scritte spontanee. Comunicare utilizzando simboli convenzionali 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Lingua scritta. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa produrre simboli Sa utilizzare il codice scritto. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa produrre simboli Sa utilizzare il codice scritto.
CONOSCENZE	ABILITA'					
<ul style="list-style-type: none"> Lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa produrre simboli Sa utilizzare il codice scritto. 					
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 					
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA						
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio ed interagisce con pertinenza nel rispetto di semplici regole. 	<ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere argomenti e informazioni principali di testi ascoltati o letti Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico ed 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo ordinato ed organizzato , utilizzando un lessico adeguato. • Comprende semplici testi di tipo diverso 	<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni) • Narrazioni • Ordinamento logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte • Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate • Sa seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale • Sa raccontare con frasi semplici un testo narrativo • Sa comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati. • Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi con sicurezza ed espressività a voce alta. • Legge testi di vario genere, individuando e riferendo le informazioni essenziali • Comprende testi di vario tipo e le loro caratteristiche 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa 1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo. 2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni. 3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 4. Comprendere testi di vario tipo continui e non continui in vista di scopi pratici, intrattenimento o svago. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale) • Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi • Sa leggere in modo espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro) • Sa fare anticipazioni su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo • Sa leggere e comprendere in modo autonomo brevi testi

			<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali (personaggi, luoghi, sequenze e relazioni logiche)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità, differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi. Sa scrivere brevi frasi a supporto di immagini Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che riguardano il proprio vissuto Sa scrivere sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura. Sa produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, utilizzando gli indicatori temporali e logici sulla base di esperienze personali e collettive Sa produrre semplici testi narrativi e descrittivi completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	

		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Semantica • Lessico 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario) • Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso. • Sa usare le parole contestualmente alle tipologie testuali • Sa ricercare parole ed espressioni sul vocabolario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, verbi complementi essenziali). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati • Struttura della frase: caratteristiche, elementi costitutivi, loro funzione e utilizzo 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare testi e sa riconoscerne le caratteristiche • Sa individuare gli elementi principali della frase semplice. • Sa riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici) • Sa riconoscere le prime regole ortografiche e grammaticali • Sa compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale, polisemia.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E	<ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce positivamente negli scambi 	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su	

PARLATO	<p>comunicativi con i parie con gli adulti ed interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo ordinato ed organizzato , utilizzando un lessico adeguato. • Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato. • Comunica con un linguaggio adeguato alle varie situazioni 	<p>argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto. 4. Cogliere in una discussione le posizione espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
	CONOSCENZE	ABILITA’	
	<ul style="list-style-type: none"> • Finalità dello scambio comunicativo • Tecniche di comunicazione (coesione, coerenza, pertinenza, argomentazione e sostenibilità della comunicazione) • Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione) ordinamento logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte • Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato e pertinente. • Sa cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui • Sa individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari • Sa riferire con chiarezza il proprio pensiero nella formulazione di domande per avere chiarimenti e approfondimenti durante una conversazione • Sa cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui • Sa cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprime la propria opinione in modo pertinente • Sa riferire su esperienze personali organizzando il 	

			<p>racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre oralmente storie e/o argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico. • Sa organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie (scaletta, mappa, notazione a margine).
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. • Legge e comprende testi di vario genere, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi sequenze e relazioni logiche) 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo,; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti da cui partire per parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare) . 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un' attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'invenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Tecniche di comprensione • testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze) 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, si inserisce opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause variando il tono della voce • Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura • Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del 	

			<p>testo da leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere. • Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi • Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema), • Sa seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sa leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. • Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di in testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura) 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare o trasformare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	

		<p>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive (conoscenza ed utilizzo) • Pianificazione dei messaggi scritti • Manipolazione e rielaborazione testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere le idee per la scrittura di testi di vario tipo • Sa organizzare per punti, sa pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza personale o altrui, di un argomento affrontato o discusso • Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Sa scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione • Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Sa compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, ... • Sa produrre semplici testi regolativi • Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Sa produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...)

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere brevi brani utilizzando la videoscrittura e i programmi di grafica • Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche semantiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le parole nel loro contesto. • Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione verbale.. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione di una parola specifica nel testo.. 4. Comprendere nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • Termini specifici • Rapporti semantici 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni; • Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati; • Sa comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale. 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 			

LINGUA		<p>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi. • Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale ed economico. • Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Sa riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase • Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti) • Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso • Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici • Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi • Sa riconoscere la funzione come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Utilizza tecniche e procedure

1. Sostenere semplici dialoghi
2. Interagire nelle diverse situazioni comunicative

	<p>proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi ambiti. 	<p>(messaggi, consegne, istruzioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni) • Esposizione secondo un coerente ordine prestabilito e ordinamento logico e cronologico. 	<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni • Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni • Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema • Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto /prendere appunti, parole chiave ...) e sa rielaborare le tecniche utilizzate
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi adeguate • Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo • Legge ed elabora giudizi personali 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo 2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti 3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi 4. Cogliere le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative in testi letti 5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica) • Semantica e sintassi della lettura • Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto • Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere per se stesso e per gli altri • Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale • Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc). • Legge, comprende testi dalla sintassi articolata • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi,

		informazione, argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze) • Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni 	argomentativi, regolativi. <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva. • Sa leggere in modo approfondito e analitico • Sa cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strategie della comunicazione scritta • Organizza la comunicazione scritta • Elabora la comunicazione scritta • Interpreta, rielabora e riscrive testi di diverso genere, in forma originale e creativa 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo 2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...) 3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). 5. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale • Tecniche di revisione produzione testuale • Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione • Tecniche espressive finalizzate alla produzione • Tecniche di rielaborazione • Tecniche di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo • Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Sa produrre testi di diverso tipo • Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose, ambienti) • Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista) • Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti. • Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi • Sa scrivere filastrocche, calligrammi; • Produce semplici testi multimediali utilizzando

			programmi di videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base • Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi. • Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative • Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario) • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali • Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo • Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare). 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Uso del computer per risolvere dubbi sui significati • Formazione/derivazione/etimologia delle parole • Relazioni sintattiche e morfologiche tra parole • Rapporti semantici tra parole • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Polisemia • Neologismi • Variabilità metacognizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole • Sa usare il vocabolario per ricercare famiglie di parole e campi semantici • Sa utilizzare dizionari multimediali • Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte • Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole • Sa trasformare il lessico passivo in attivo • Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari • Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfologiche e semantiche. • Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana ('700-'800-'900). • Sa applicare le conoscenze relative al lessico per generare nuove conoscenze.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua 2. Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua 3. Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice 	

DELLA LINGUA	<p>sintattica della frase semplice e complessa,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze ai connettivi testuali • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali • Riconosce in un testo le parti di discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione</p> <p>5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della frase complessa e visualizzazione dei rapporti fra le singole proposizioni • Rappresentazione grafica di paratassi e ipotassi. • Conoscenza dei livelli di coordinazione • Relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Conoscere la costruzione del periodo (distinguere la principale dalle subordinate), riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc) • Struttura e uso corretto delle tipologie testuali in funzione dello scopo comunicativo • Tecniche e modalità di autocorrezione nel monitoraggio dell'errore 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione logico-sintattica del periodo • Struttura del periodo • Congiunzioni coordinanti e subordinanti • Tecniche di costruzione del periodo in base al profilo comunicativo • Gli elementi della comunicazione uso, funzioni e scopo • Strategie di scrittura • Monitoraggio, correzione, autovalutazione dell'errore nella produzione scritta • Riscrittura autocorrettiva.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione multilinguistica è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

DISCIPLINE: INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

SINOSSI DELLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe 5 ^a)		SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Al termine della classe 3 ^a media)
I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE – 3 CLASSE	INGLESE – 5 CLASSE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza e prende consapevolezza di suoni, tonalità, significati di una seconda lingua comunitaria 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici istruzioni. Abbina suoni ad immagini. Comprende semplici parole e/o frasi <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce parole o semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari: canzoni, chant, giochi. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nelle attività di gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferisce semplici informazioni attinenti alla sfera personale utilizzando parole e frasi conosciute. Interagisce in modo adeguato utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale. <p>SCRITTURA</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi relativi ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, all'ambiente che lo circonda ed all'attualità <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente informazioni e risponde in modo appropriato. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di vario genere <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive brevi testi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua elementi morfosintattici della lingua straniera e li confronta con quelli della lingua madre

	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge brevi testi con sicurezza ed espressività a voce alta.• Legge testi individuando le informazioni essenziali.• Individua elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Copia, con sicurezza, semplici parole e frasi concernenti il lessico e le strutture apprese.• Scrive, in modo autonomo, semplici frasi concernenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Scrive autonomamente frasi di senso compiuto utilizzando lessico e strutture adeguati ai diversi contesti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.• Riconosce ciò che si è imparato e ciò che si deve imparare .	
--	--	--	--

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
---	--

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
----------------------------	-------------------	----------------------------------	--

I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTO E PARLATO Familiarizza e prende consapevolezza di suoni, tonalità, significati di una seconda lingua comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi con la lingua straniera 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		Semplici forme di saluto ed espressioni comuni	Sa riferire rime e filastrocche

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti. ➤ Svolge compiti secondo indicazioni fornite dall'insegnante in L2. ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente. ➤ Interagisce, nel gioco, attraverso l'uso di semplici espressioni e frasi di routine. ➤ Descrive semplicemente, oralmente e per iscritto, il proprio vissuto e il proprio ambiente anche con riferimento a bisogni immediati. ➤ Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. ➤ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. ➤ Individua analogie e differenze culturali veicolate dalla lingua madre
---	---

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
ASCOLTO COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici istruzioni. Abbina suoni ad immagini. Comprende semplici parole e/o frasi. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. Ascoltare parole e/o semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato. Comprendere le informazioni principali di semplici testi ascoltati. 		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il nome. Semplici istruzioni legate alla vita di classe. Suoni della L2. Ambiti lessicali legati agli ambienti più vicini al mondo del bambino: colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue istruzioni e procedure. Individua i suoni della L2. Abbina suoni/parole. Comprende le diverse forme di saluto. Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. È in grado di individuare le informazioni principali al fine di dimostrare di aver compreso un testo. Scopre differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il nome. Semplici istruzioni legate alla vita di classe. Suoni della L2. Ambiti lessicali legati agli ambienti più vicini al mondo del bambino: colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue istruzioni e procedure. Individua i suoni della L2. Abbina suoni/parole. Comprende le diverse forme di saluto. Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. È in grado di individuare le informazioni principali al fine di dimostrare di aver compreso un testo. Scopre differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone. 			
LETTURA COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi testi con sicurezza ed espressività a voce alta. Legge testi individuando le informazioni essenziali. Individua elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere parole e semplici strutture riferite al proprio vissuto. Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. Utilizzare la lettura per comunicare semplici messaggi. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni legate alla vita di classe. I Suoni della L2. Gli ambiti lessicali : colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere parole e testi molto brevi e semplici eventualmente rileggendoli. Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto elementari e ricorrenti. Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. Sa abbinare suoni/parole. Sa comprendere le diverse strutture presentate. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni legate alla vita di classe. I Suoni della L2. Gli ambiti lessicali : colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere parole e testi molto brevi e semplici eventualmente rileggendoli. Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto elementari e ricorrenti. Sa riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. Sa abbinare suoni/parole. Sa comprendere le diverse strutture presentate. 			

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere con intonazione corretta al fine di comunicare messaggi di vario genere. • Sa individuare le informazioni principali al fine di dimostrare di aver compreso un testo. • Sa scoprire differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Copia, con sicurezza, semplici parole e frasi concernenti il lessico e le strutture apprese. • Scrive, in modo autonomo, semplici frasi concernenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti il lessico della classe e del proprio ambito. 2. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti il lessico della classe e del proprio ambito familiare. 3. Scrivere semplici frasi per descrivere se stessi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni legate alla vita di classe. • I Suoni della L2. • Gli ambiti lessicali legati agli ambienti più vicini al mondo del bambino:colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere parole anche grazie al supporto di immagini. • Sa scrivere autonomamente, con l'ausilio di supporti visivi, semplici espressioni conosciute. • Sa scrivere autonomamente a partire da uno schema dato. • Sa comunicare per iscritto con frasi semplici che riguardano se stesso.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parole o semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari: canzoni, chant, giochi. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nelle attività di gioco. • Comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Produrre frasi significative dimostrando di comprendere il contesto di utilizzo. 3. Interagire con i compagni e con il docente per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni correlate alla vita della classe • Le formule di saluto. • Le espressioni per presentare se stessi e gli altri.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e sa produrre suoni e ritmi della L2. • Sa salutare. • Sa presentare se stesso e/o gli altri. • Sa individuare oggetti e persone e ne descrive

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici riferite a se stessi e/o ad altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il nome/l'età. • Descrivere, in modo semplice se stessi, persone, oggetti, animali. • Espressioni utili per semplici interazioni: rispondere ad un saluto, chiedere e dire il nome/l'età, chiedere e dire il nome di oggetti/animali, chiedere e dire gusti personali 	<p>semplici caratteristiche generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e rispondere ad espressioni di saluto e di commiato. • Sa presentarsi ad altri e chiedere il nome/l'età. • Sa chiedere e dire il nome di oggetti e di animali.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici istruzioni e/o procedure. • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Coglie le informazioni principali ascoltando brani e/o dialoghi su argomenti conosciuti e pronunciati da voci madrelingua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere bravi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi, multimediali e non, identificando le parole chiave e le informazioni principali. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri cardinali da 1 a 100 utilizzati per: orario – moneta. • Numeri ordinali da 1st a 31st per esprimere date. • Tempo atmosferico. • Giorni – mesi – stagioni. • Descrizione di persone. • Descrizione di luoghi: casa – scuola • Cibi e bevande. <p>FUNZIONI PER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congedarsi – Ringraziare. • Chiedere e dire: l'ora – il prezzo – ciò che piace – il tempo atmosferico. • Chiedere e dare: permessi – 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Sa comprendere le diverse forme di saluto e di cortesia. • Sa percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. • Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note riguardanti argomenti familiari. • Sa rilevare differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone.

		<p>informazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare luoghi, oggetti, animali e persone a partire da una descrizione <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni 	
LETTURA COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi su argomenti conosciuti. • Comprende semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare. • Legge testi individuando le informazioni essenziali. • Confronta differenze linguistiche e culturali, valorizza e apprezza le diversità culturali, riconosce la comune appartenenza alla cittadinanza europea, matura interesse e curiosità per la L2 . 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. 2. Comprendere brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale. 3. Individuare le informazioni essenziali al fine di comprendere il significato di un testo. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>FUNZIONI PER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congedarsi – Ringraziare. • Chiedere e dire: l'ora – il prezzo – ciò che piace – il tempo atmosferico. • Chiedere e dare: permessi – informazioni personali. • Individuare luoghi, oggetti, animali e persone a partire da una descrizione. • Individuare luoghi, oggetti, animali e persone nello spazio. <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere testi molto brevi. • Riconosce parole familiari ed espressioni ricorrenti. • Sa riconoscere espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. • Sa leggere con intonazione corretta al fine di comunicare messaggi di vario genere. • Sa comprendere il significato globale di un testo contenente strutture e lessico noti. • Sa individuare le informazioni principali al fine di comprendere il significato di un testo. • Sa scoprire differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi e brevi testi attinenti alle proprie esperienze personali. • Scrive semplici frasi per parlare di se 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici messaggi e brevi testi. 2. Scrivere, in forma comprensibile, semplici frasi per parlare di se stessi utilizzando lessico e strutture adeguate. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'

	<p>stessi utilizzando lessico e strutture adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo autonomo, partendo da uno schema dato, semplici frasi concernenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi: to be – to have – to can – to like. • I verbi di uso comune al: Simple Present – Present Continuous. • Gli indicatori spaziali: in – on – under – in front of ... • I pronomi personali soggetto. • Gli aggettivi: qualificativi – dimostrativi – possessivi. • I pronomi interrogativi: What – Where – Who – When – How – Why. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere semplici e brevi espressioni utilizzando lessico e strutture apprese. • Sa scrivere autonomamente brevi testi a partire da uno schema dato. • Sa scrivere autonomamente, anche con l'ausilio di supporti visivi, semplici espressioni conosciute. • Sa comunicare per iscritto con frasi semplici che riguardano se stesso utilizzando lessico e strutture conosciute.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando un lessico sempre più ricco. • Interagisce nelle attività di gioco utilizzando lessico e strutture conosciute. • Comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni riferite a se stessi e/o ad altri. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Produrre frasi significative in cui si forniscono informazioni inerenti se stesso ed il proprio ambiente. 3. Interagire con i compagni e/o con il docente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di luoghi, oggetti, animali e persone. • Chiedere e dire: l'ora – il prezzo – la posizione di oggetti, animali e persone – ciò che piace – il tempo atmosferico. • Chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere se stesso, persone, animali e oggetti utilizzando lessico e strutture conosciute. • Sa esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi coerenti con la situazione. • Sa produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significato e funzioni. • Sa interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi. • Sa interagire scambiando semplici informazioni personali riferite alla sfera personale.

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende punti essenziali di semplici messaggi su argomenti familiari 	1. Comprendere punti essenziali di un discorso su argomenti familiari	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici frasi relative ad argomenti familiari. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Presentare persone e riferire azioni quotidiane, scambiare semplici informazioni.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 		
LETTURA (COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende punti essenziali dei testi su argomenti familiari. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. 2. Leggere semplici testi di civiltà ed individuare parole chiave.	

SCRITTA)		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti familiari Lessico specifico (civiltà) 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare elementi di civiltà.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi o brevi testi. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre semplici frasi e rispondere a brevi questionari.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> sa riferire in forma scritta, in modo semplice, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi grammaticali e morfosintattici della lingua straniera. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Individuare lessico e strutture morfosintattiche della lingua inglese.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative con relativo Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere elementi grammaticali tipici della lingua inglese.
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici messaggi relativi alla scuola, al tempo libero e all'ambiente circostante. 	1. Comprendere messaggi orali relativi alla scuola, tempo libero e all'ambiente circostante.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere i punti principali di messaggi relativi a interesse personali, tempo libero e all'ambiente circostante
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente semplici informazioni riguardanti la sua vita personale 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Comunicare informazioni semplici e fare domande su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi e il proprio vissuto.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interagire in brevi e semplici conversazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende punti essenziali di testi su argomenti di vita quotidiano; 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano. 2. Leggere semplici testi di civiltà ed individuare le informazioni salienti.	
		CONOSCENZE	ABILITA'

	Legge semplici testi di civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; Lessico specifico (civiltà) 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare informazioni chiave all'interno di brevi testi di interesse personale e testi di civiltà
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre semplici frasi e rispondere a brevi questionari.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sa formulare domande e scrivere le risposte a questionari. Sa scrivere brevi testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi grammaticali e morfosintattici della lingua straniera. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Individuare lessico e strutture morfosintattiche della lingua inglese.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative con relativo Lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere gli elementi grammaticali e sintattici tipici della lingua inglese.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi articolati relativi all'ambiente che lo circonda ed ad argomenti di attualità. 	1. Comprendere messaggi orali relativi all'ambiente circostante	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base relativo ad argomenti di interesse comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere messaggi relativi ad un ambito esperienziale più ampio.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente informazioni e risponde in modo appropriato. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Comunicare informazioni e fare domande su argomenti riguardanti argomenti di vario tipo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di interesse comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di vario genere 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

(COMPRESIONE ORALE)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed individuare informazioni in varie tipologie di testi. 2. Leggere e comprendere testi di civiltà.
----------------------------	--	---

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai vari testi; • Lessico specifico (civiltà). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricercare informazioni all'interno di testi di vario tipo e testi di civiltà dei paesi anglofoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre risposte a questionari e scrivere testi in modo autonomo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio. • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi morfosintattici della lingua straniera e li confronta con quelli della lingua madre 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e rilevare analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici funzioni comunicative con relativo lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche.

SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende punti essenziali di semplici messaggi su argomenti familiari 	1. Comprendere punti essenziali di un discorso su argomenti familiari	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici frasi relative ad argomenti familiari. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Presentare persone e riferire azioni quotidiane, scambiare semplici informazioni.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 		
LETTURA (COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende punti essenziali dei testi su argomenti familiari. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		3. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	
		4. Leggere semplici testi di civiltà ed individuare parole chiave.	

SCRITTA)		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti familiari Lessico specifico (civiltà) 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare elementi di civiltà.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi o brevi testi. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre semplici frasi e rispondere a brevi questionari.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> sa riferire in forma scritta, in modo semplice, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi grammaticali e morfosintattici della lingua straniera. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Individuare lessico e strutture morfosintattiche della lingua spagnola.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative con relativo Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere elementi grammaticali tipici della lingua spagnola e confrontarli con la propria.
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici messaggi relativi alla scuola, al tempo libero e all'ambiente circostante. 	1. Comprendere messaggi orali relativi alla scuola, tempo libero e all'ambiente circostante.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere i punti principali di messaggi relativi a interesse personali, tempo libero e all'ambiente circostante
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente semplici informazioni riguardanti la sua vita personale 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Comunicare informazioni semplici e fare domande su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi e il proprio vissuto.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interagire in brevi e semplici conversazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende punti essenziali di testi su argomenti di vita quotidiano; 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		3. Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano. 4. Leggere semplici testi di civiltà ed individuare le informazioni salienti.	
		CONOSCENZE	ABILITA'

	Legge semplici testi di civiltà.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • Lessico specifico (civiltà)	• Sa individuare informazioni chiave all'interno di brevi testi di interesse personale e testi di civiltà
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrive semplici testi.	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre semplici frasi e rispondere a brevi questionari.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	• Sa formulare domande e scrivere le risposte a questionari. • Sa scrivere brevi testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Individua elementi grammaticali e morfosintattici della lingua straniera.	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Individuare lessico e strutture morfosintattiche della lingua spagnola.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Semplici funzioni comunicative con relative lessico.	• Sa cogliere gli elementi grammaticali e sintattici tipici della lingua spagnola.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E PARLATO	• Comprende messaggi articolati relativi all'ambiente che lo circonda ed ad argomenti di attualità.	1. Comprendere messaggi orali relativi all'ambiente circostante	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Lessico di base relativo ad argomenti di interesse comune.	• Sa comprendere messaggi relativi ad un ambito esperienziale più ampio.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Riferisce oralmente informazioni e risponde in modo appropriato.	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Comunicare informazioni e fare domande su argomenti riguardanti argomenti di vario tipo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Lessico di base su argomenti di interesse comune.	• Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.
LETTURA (COMPrensione ORALE)	• Comprende testi di vario genere.	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		3. Leggere ed individuare informazioni in varie tipologie di testi. 4. Leggere e comprendere testi di civiltà.	

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai vari testi; • Lessico specifico (civiltà). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricercare informazioni all'interno di testi di vario tipo e testi di civiltà dei paesi ispanofoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Produrre risposte a questionari e scrivere testi in modo autonomo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio. • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi morfosintattici della lingua straniera e li confronta con quelli della lingua madre 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e rilevare analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici funzioni comunicative con relativo lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La **competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La **competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La **competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA

SINOSI DELLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CONOSCENZA DEL MONDO		MATEMATICA (Al termine della classe 5 ^a)	MATEMATICA (Al termine della classe 3 ^a media)
ORDINE	NUMERI		NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Opera con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Risolve problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.
NUMERO E SPAZIO			
QUANTITÀ			
<ul style="list-style-type: none"> Confronta e valuta quantità. Forma insiemi, riconosce numeri e li associa a quantità. 			
MISURA	SPAZIO E FIGURE		SPAZIO E FIGURE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza simboli per registrare. Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce, descrive e rappresenta forma relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state prodotte dall'uomo.

	classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, riconosce, confronta e classifica figure geometriche individuando invarianti e relazioni
SPAZIO			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con lo spazio in modo consapevole usando correttamente gli indicatori spaziali. • Identifica nello spazio alcune proprietà degli oggetti 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro goniometro,...) 	
CONOSCENZA DEL MONDO	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		RELAZIONI E FUNZIONI – DATI E PREVISIONI
TEMPO			
<ul style="list-style-type: none"> • Formula semplici ipotesi e prevede risultati (connessioni logiche e causali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo • Riconosce il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Valuta le informazioni di una situazione sviluppando senso critico. • Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
			LINGUAGGIO
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi;
- Confronta e valuta quantità;
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;
- Utilizza simboli per registrare;
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto/ destra/ sinistra, ecc;
- Identifica alcune proprietà degli oggetti;
- Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
CONOSCENZA DEL MONDO	ORDINE: <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. 	1. Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente in base ad uno o più criteri dati. 2. Disporre in serie tre elementi. 3. Ordinare i numeri fino a 9. 4. Contare verbalmente in successione corretta fino a 9	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> La seriazione L'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> Sa seriare secondo attributi e caratteristiche. Sa numerare e contare i numeri fino a 9. 	
	QUANTITÀ: <ul style="list-style-type: none"> Confronta e valuta quantità. Forma insiemi, riconosce numeri e li associa a quantità. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Eseguire classificazioni in base a uno o più attributi. 2. Raggruppare in base ad uno o più elementi dati. 3. Formare insieme di oggetti. 4. Riconoscere ed abbinare quantità e numero 5. Valutare quantità ed eseguire le prime operazioni concrete aggiungere - togliere	
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> La classificazione Gli insiemi. La quantità. Le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sa classificare e raggruppare secondo criteri diversi. Sa formare insiemi Sa confrontare quantità ed utilizzare in modo corretto i termini uno, pochi, tanti, tutti Sa riconoscere i numeri e vi collega la quantità corretta Sa operare concretamente con le quantità: aggiungere togliere. 		
MISURA: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza simboli per registrare. Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
	1. Utilizzare simboli per completare tabelle. 2. Utilizzare semplici strumenti di registrazione . 3. Utilizzare unità di misura convenzionali per confrontare e misurare. 4. Inventare e sperimentare unità di misura.		

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I simboli • Gli strumenti e le tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare simboli per registrare. • Sa confrontare e misurare utilizzando strumenti di misura convenzionali. • Sa misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali (mano, piedi,).
	SPAZIO: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con lo spazio in modo consapevole, usando correttamente gli indicatori spaziali. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti e persone nello spazio. 2. Usare correttamente gli indicatori spaziali. 3. Realizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali. 4. Progettare e realizzare percorsi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I parametri spaziali. • I simboli, le mappe , i percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori spaziali come avanti/dietro, sopra/sotto al centro/di lato. • Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa realizzare percorsi utilizzando indicatori spaziali.
	TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la dimensione temporale: ordine, successione • Comprende l'aspetto ciclico della dimensione temporale. • Formula semplici ipotesi e prevede risultati (connessioni logiche e causali). 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. 2. Collocare fatti nella dimensione temporale della giornata e della settimana. 3. Formulare ipotesi e previsioni. 4. Utilizzare il nesso causa/effetto 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I concetti temporali • Le connessioni logiche • Le connessioni causali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo. • Sa collocare fatti nella dimensione temporale • Sa elaborare previsioni ed ipotesi
SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo • Sa eseguire calcoli orali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti spaziali • I percorsi • Le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa localizzare e rappresentare oggetti nello spazio • Sa eseguire e rappresentare semplici percorsi • Sa riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazione e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le indagini statistiche • Le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare classificazioni e usare i dati • Sa compiere rilevamenti statistici, previsioni e li sa rappresentare • Sa classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni • Sa operare con grandezze del proprio ambiente e unità di misura arbitrarie e convenzionali

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA						
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Opera con numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Il calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni Le frazioni e i numeri decimali I sistemi di notazione di numeri in uso in culture diverse </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa operare con le quattro operazioni Sa utilizzare il calcolo orale Sa operare con le frazioni Sa operare con i numeri decimali Sa riconoscere gli aspetti storici dei sistemi numerici Sa interpretare i numeri negativi in contesti concreti </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Il calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni Le frazioni e i numeri decimali I sistemi di notazione di numeri in uso in culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Sa operare con le quattro operazioni Sa utilizzare il calcolo orale Sa operare con le frazioni Sa operare con i numeri decimali Sa riconoscere gli aspetti storici dei sistemi numerici Sa interpretare i numeri negativi in contesti concreti
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> Il calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni Le frazioni e i numeri decimali I sistemi di notazione di numeri in uso in culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Sa operare con le quattro operazioni Sa utilizzare il calcolo orale Sa operare con le frazioni Sa operare con i numeri decimali Sa riconoscere gli aspetti storici dei sistemi numerici Sa interpretare i numeri negativi in contesti concreti 					
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 						
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 				

	misura (metro, goniometro)	6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche • Le relazioni tra enti geometrici • Le trasformazioni isoperimetriche e di equiestensione • La traslazione • La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e classificare figure geometriche • Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni • Sa tracciare l'angolo e ne sa determinare l'ampiezza • Sa individuare il parallelismo, la perpendicolarità, l'obliquità e l'equilarità • Sa utilizzare il Piano Cartesiano per localizzare punti • Sa riprodurre in scala una figura assegnata • Sa riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse • Sa riconoscere simmetrie
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se 	

		<p>si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le rappresentazioni grafiche Le classi statistiche I problemi Il Sistema Internazionale di Misura Il perimetro e l'area La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Sa raccogliere e classificare dati con tabelle e grafici Sa descrivere un grafico utilizzando la media, la moda e la mediana Sa cogliere relazioni e dati in situazioni problematiche per ricavare informazioni e prendere decisioni Sa analizzare testi problematici e sa individuare percorsi risolutivi Sa riconoscere le principali unità di misura e le sa usare per effettuare misure e stime Sa passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario Sa determinare perimetri e aree di figure geometriche Sa argomentare su qual è l'evento più probabile in una coppia di eventi
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi. • Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il sistema di numerazione decimale. 2. Conoscere le operazioni e loro proprietà. 3. Conoscere i concetti relativi alla divisibilità. 4. Applicare le tecniche operative e le proprietà delle operazioni. 5. Conoscere l'insieme dei numeri razionali e le relative proprietà e operazioni. 6. Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali. • Operazioni con i numeri interi e decimali • Proprietà delle operazioni. • Potenze di numeri naturali. • Espressioni aritmetiche. • Multipli e divisori. • Numeri primi. • Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere, leggere, ordinare e rappresentare numeri naturali e decimali anche sulla retta orientata • Sa scrivere i numeri in forma polinomiale • Sa eseguire le operazioni utilizzando gli opportuni algoritmi e le proprietà. • Sa stimare approssimativamente il risultato di una operazione. • Sa eseguire espressioni consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Sa risolvere problemi aritmetici. • Sa usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale. • Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale.

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i criteri di divisibilità per la scomposizione in fattori primi. • Sa calcolare il MCD e il mcm e utilizzarli per la risoluzione di situazioni problematiche. • Sa rappresentare graficamente un frazione • Sa operare con una frazione sull'intero • Sa riconoscere e utilizzare frazioni equivalenti. • Sa eseguire le operazioni con i numeri razionali. • Sa eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Sa risolvere problemi con dati frazionari.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Riconosce, confronta e classifica figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli enti geometrici fondamentali 2. Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni 3. Applicare proprietà e procedimenti. 4. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche • Gli angoli e le loro proprietà • Parallelismo e perpendicolarità • Gli elementi e le caratteristiche di un poligono • Concetto di perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti. • Sa confrontare e misurare segmenti ed angoli ed operare con essi. • Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Sa individuare e rappresentare le rette nel piano . • Sa riconoscere i poligoni e le loro proprietà. • Sa utilizzare il calcolo del perimetro anche in contesti reali.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le relazioni in contesti vari. • Riconosce il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative (maggiore, minore, uguale, multiplo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le relazioni significative • Sa costruire, interpretare e trasformare formule

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi del testo di un problema e Individuazione dei dati espliciti ed impliciti. Procedimenti risolutivi dei problemi 	<p>che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati significativi. Sa individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori. Sa formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso modelli e grafici. Sa collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) Sa progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Analizza i dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo. Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Costruire, leggere e interpretare grafici.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Tabelle a doppia entrata e grafici ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani. La media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa costruire e leggere una tabella di dati. Sa costruire e leggere un grafico. Sa interpretare una rappresentazione grafica. Sa applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica. Sa calcolare la media aritmetica di un insieme di dati Sa utilizzare la media per confrontare dati. Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali.
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere l'insieme dei numeri razionali e le relative proprietà e operazioni. Conoscere l'operazione di estrazione di radice. Conoscere il concetto di rapporto e di proporzionalità. Applicare le tecniche operative. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Risolve i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. 	5. Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali limitati e illimitati • Estrazione di radice • Rapporti e proporzioni • Percentuale • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni con i numeri razionali. • Sa eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Sa risolvere problemi con dati frazionari. • Sa trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa • Sa calcolare la radice quadrata esatta di un numero naturale e decimale con diversi metodi. • Sa calcolare il rapporto tra numeri e grandezze. • Sa ingrandire o ridurre un disegno. • Sa risolvere le proporzioni e utilizzarle in situazioni problematiche. • Sa riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Sa leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente percentuali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Riconosce, confronta e classifica figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà delle figure piane. 2. Conoscere le formule per il calcolo dei perimetri e delle aree. 3. Applicare proprietà, formule e procedimenti. 4. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni i e loro proprietà • Perimetri delle figure piane • Aree delle figure piane • Teorema di Pitagora e sue applicazioni • La similitudine e i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data; • Sa rappresentare i poligoni sul piano cartesiano. • Sa riconoscere e classificare i poligoni in base alle loro proprietà. • Sa scomporre figure geometriche in poligoni noti. • Sa riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. • Sa applicare proprietà, formule e procedimenti.

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi. • Sa utilizzare il calcolo dell'area anche in contesti reali. • Sa applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche e in situazioni concrete • Sa riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Sa applicare i teoremi di Euclide .
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le relazioni in contesti vari. • Riconosce il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative (proporzionalità, isoperimetria, equivalenza) • Analisi del testo di un problema e Individuazione dei dati espliciti ed impliciti. • Procedimenti risolutivi dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le relazioni significative • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati significativi. • Sa formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso modelli e grafici. • Sa collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) • Sa progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Costruire, leggere e interpretare grafici.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche: 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e leggere una tabella di dati.

	<p>consapevolmente strumenti di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>aerogrammi, grafici cartesiani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenze assolute, relative e percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e leggere un grafico. • Sa interpretare una rappresentazione grafica. • Sa applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica. • Sa calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Sa utilizzare le frequenze per confrontare dati. • Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi. • Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Risolve i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i numeri relativi e le relative proprietà e operazioni 2. Conoscere il calcolo letterale e le equazioni. 3. Applicare le procedure algebriche risolutive. 4. Risolvere situazioni problematiche utilizzando il calcolo algebrico. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri relativi • Le operazioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Sa confrontare i numeri relativi. • Sa utilizzare i numeri relativi in contesti reali • Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi • Sa eseguire espressioni algebriche e letterali • Sa risolvere e verificare equazioni di 1° grado. • Sa calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Sa utilizzare le lettere per generalizzare formule e procedimenti.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà delle figure piane e solide. 2. Conoscere le formule per il calcolo delle superfici e dei volumi. 3. Applicare proprietà, formule e procedimenti. 4. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, confronta e classifica figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e le sue parti. • Il cerchio e le sue parti. • La lunghezza della circonferenza. • L'area del cerchio. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Le figure nello spazio • Superfici e volume dei principali poliedri e dei solidi di rotazione. • Estensione del piano cartesiano nei quattro quadranti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Sa stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. • Sa rappresentare figure tridimensionali sul piano. • Sa calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. • Sa applicare le proprietà dei solidi in contesti reali. • Sa applicare proprietà, formule e procedimenti. • Sa risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi. • Sa calcolare distanze, perimetri e aree nel piano cartesiano.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le relazioni in contesti vari. • Riconosce il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi. 2. Individuare e rappresentare funzioni nel piano cartesiano. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
DATI E	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i dati e li interpreta, 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

PREVISIONI	sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. • Valuta le informazioni di una situazione sviluppando senso critico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, leggere e interpretare grafici. 2. Utilizzare il calcolo della probabilità per fare previsioni. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'indagine statistica, la raccolta e l'elaborazione dei dati (media, moda e mediana) e la loro rappresentazione • La probabilità di un evento: eventi probabili, certi e impossibili • Eventi incompatibili, compatibili e complementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare i dati in una tabella delle frequenze • Sa calcolare media, moda e mediana. • Sa interpretare gli indici statistici. • Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali. • Sa organizzare una indagine statistica su fenomeni legati alla sua esperienza personale. • Sa riconoscere un evento probabile, certo e impossibile. • Sa calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. • Sa riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. • Sa calcolare la probabilità totale. • Sa confrontare la probabilità di diversi eventi.
TRE ANNI DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed interpretare messaggi espressi nel linguaggio matematico. 2. Saper esprimere concetti, definizioni, proprietà e procedimenti con linguaggio appropriato. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Simboli matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa. • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Sa leggere ed interpretare simboli, tabelle e grafici. • Sa utilizzare diverse forme di rappresentazioni grafiche. • Sa disegnare figure geometriche.

SINOSI DELLE COMPETENZE SCIENZE			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE (Al termine della classe 3 [^])	SCIENZE (Al termine della classe 5 [^])	SCIENZE (Al termine della classe 3 [^] media)
NATURA	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		FISICA E CHIMICA
<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare • Coglie e conosce le trasformazioni dell'ambiente naturale • Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le relazioni e i cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprietà di un oggetto. • Comprende le trasformazioni. • Classifica sulla base di proprietà comuni. • Fa semplici misurazioni, registrando i dati in semplici schemi e tabelle. • Riconosce relazioni, comprende e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso l'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti e fenomeni scientifici • Osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, elabora ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • E' in grado di raccogliere, tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio. • Utilizza strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. • Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca spiegazioni di ciò che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. • Formula domande anche sulla base di ipotesi personali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i relativi cambiamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
--	--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		BIOLOGIA
SALUTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le pratiche di igiene e cura di sè. • Distingue, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e del funzionamento dei suoi principali organi e apparati. • Rispetta e apprezza il valore • dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo ed ha cura della sua salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. • Adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; • Riconosce gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	NATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. • Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone. • percependone le relazioni e i cambiamenti. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare la realtà circostante. 2. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale. 3. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Gli ambienti. • La natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare elementi naturali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Sa osservare sulla base di criteri o ipotesi. • Sa verbalizzare caratteristiche di elementi naturali ed elementi antropici
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SALUTE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le pratiche di igiene e cura di sé. • Distingue con riferimento ad esperienze vissute comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé. 2. Padroneggiare regole corrette sia a livello igienico che alimentare per proprio benessere psico-fisico . 3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di igiene • L'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare norme che regolano la cura di se • Sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione • Sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo. 		

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprietà di un oggetto. • Comprende le trasformazioni. • Classifica sulla base di proprietà comuni. • Fa semplici misurazioni, registrando i dati in semplici schemi e tabelle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce relazioni, comprende e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà I materiali Relazioni tra oggetti Strumenti e unità di misura I cambiamenti di stato della materia. Miscugli e soluzioni. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa interagire e manipolare per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali Sa riconoscere le relazioni qualitative tra oggetti e materiali Sa riconoscere grandezze Sa utilizzare strumenti e unità di misura per risolvere situazioni problematiche. Sa provocare trasformazioni variandone la modalità.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cerca spiegazioni di ciò che vede succedere. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fasi del metodo sperimentale. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai 	

	<p>con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e del funzionamento dei suoi principali organi e apparati. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	propri.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi. • Le reti alimentari nei vari ecosistemi. • Il corpo umano: • Relazioni tra viventi e ambiente. • I bisogni primari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e distinguere e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente. • Sa rispettare l'ambiente scolastico che condivide con altri. • Mette in atto comportamenti mirati al proprio benessere psicofisico. • Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema. • Sa cogliere le prime relazioni tra i vari elementi di un ecosistema. • Sa effettuare confronti, operare raggruppamenti e cercare relazioni con gli altri viventi.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni • Fa misurazioni e registra dati significativi, schematizza e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato • Identifica relazioni spazio/temporali • Elabora semplici modelli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ec.). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della materia: capacità/volume, peso, dimensioni, temperatura, forza, movimento. • L'energia: concetto, fonti, trasformazioni. • Gli strumenti di misura. • Le proprietà dei materiali (durezza, elasticità, trasparenza, densità...). • Gli strumenti dello scienziato. • Utilizzo corretto del lessico scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare e applicare operativamente, in connessione a contesti di esperienza quotidiana, i concetti fisici fondamentali. • Sa riconoscere e interpretare i fenomeni. • Sa effettuare misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali. • Sa sperimentare su fenomeni legati a vari cambiamenti. • Sa interpretare ed esprimere i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra essi anche in forma grafica.
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Dà spiegazioni di ciò che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Risponde a domande formulando ipotesi personali e previsioni. • Propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello scienziato. • Utilizzo corretto del lessico scientifico. • Il suolo e la sua struttura. • Caratteristiche dell'acqua. • I corpi celesti. • Il Sistema Solare. • Il pianeta Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare un'indagine scientifica utilizzando semplici strumenti appropriati. • Sa indagare sulle strutture del suolo. • Sa identificare e descrivere i pianeti del Sistema Solare. • Sa descrive fenomeni legati al pianeta Terra. • Sa osservare il cielo diurno e notturno con riferimento ai movimenti della terra.
L'UOMO I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive il 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>funzionamento di organi e apparati del corpo umano utilizzando modelli intuitivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della sua salute con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2. Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. 3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
		CONOSCENZE	
		ABILITA'	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli apparati dell'organismo umano. • Il benessere e la salute del corpo. • Le relazioni tra viventi all'interno di un ecosistema. • Differenze e somiglianze tra esseri viventi. • I cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. • Le modifiche apportate dall'uomo nei vari ecosistemi. • Trasformazioni ambientali e comportamenti sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i principali organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni. • Conosce e sa utilizzare e promuovere atteggiamenti responsabili per il proprio e altrui benessere psico-fisico. • Sa analizzare le forme di vita in relazione tra loro e all'ambiente • Sa classificare i viventi nei regni della natura • Sa analizzare e confrontare i comportamenti delle varie specie. • Conosce e confronta il ciclo della vita di viventi appartenenti a regni diversi. • Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, anche in seguito all'azione modificatrice dell'uomo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--

CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il metodo sperimentale 2. Conoscere ed individuare proprietà, differenze e relazioni della materia 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Proprietà fisiche e chimiche della materia • Gli stati di aggregazione della materia • Il calore e la temperatura • La misura della temperatura • I cambiamenti di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le tappe del metodo scientifico. • Sa applicare il metodo scientifico a semplici fenomeni naturali. • Sa elaborare una relazione scientifica su semplici attività sperimentali • Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti di base di un laboratorio • Sa descrivere le proprietà della materia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dilatazione termica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. • Sa effettuare i passaggi di stato • Sa eseguire misure dirette e indirette di massa, peso, volume e peso specifico. • Sa riconoscere le caratteristiche di temperatura, calore ed energia termica. • Sa operare con le diverse scale termometriche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà e la composizione dell'acqua, l'aria e del suolo. 2. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 3. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo • L'idrosfera • Il ciclo dell'acqua in natura • L'atmosfera • La meteorologia • La pressione atmosferica • I venti • La litosfera • Educazione ambientale: l'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le principali proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Sa progettare e realizzare semplici esperimenti per dimostrare le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Sa mettere in relazione il ciclo dell'acqua con i fenomeni atmosferici. • Sa interpretare i fenomeni naturali alla luce delle proprietà dell'acqua. • Sa distinguere tra tempo atmosferico e clima. • Sa mettere in relazione i fenomeni climatici ed atmosferici con l'umidità, la pressione e la temperatura. • Sa operare la distinzione tra rocce e minerali. • Sa associare i principali problemi ambientali ai comportamenti collettivi ed individuali

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa promuovere azioni concrete per la difesa dell'acqua, dell'aria, del suolo e della vita.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere strutture, funzioni e classificazione degli esseri viventi 2. Individuare proprietà, analogie, differenze e relazioni tra esseri viventi. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei viventi • L'unità fondamentale: la cellula • Dalla cellula all'organismo • La riproduzione cellulare • Classificazione dei viventi: i cinque regni • Educazione alla salute: l'igiene • Habitat, ecosistemi e biosfera • Rapporti fra viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la peculiarità di un essere vivente. • Sa ordinare le fasi di una funzione biologica. • Sa individuare le relazioni tra struttura e funzioni. • Sa distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni. • Sa raggruppare gli esseri viventi nei cinque regni in base alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di tale classificazione. • Sa riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi. • Sa individuare l'unità e la diversità dei viventi, attraverso l'osservazione diretta in laboratorio o sul campo. • Sa mettere in relazione i comportamenti individuali con lo stato di salute. • Sa individuare gli elementi di un ecosistema e le relazioni che si stabiliscono in esso. • Sa descrivere in che modo gli ecosistemi possono evolversi o essere modificati dall'uomo
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

DISCIPLINARE			
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio. • Utilizza semplici strumenti di misura. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura della materia ed i principali fenomeni chimici. 2. Conoscere i fenomeni fisici relativi alle forze, l'equilibrio ed il moto. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia: l'atomo • La tavola periodica degli elementi • I legami chimici • Reazioni chimiche • I principali composti della chimica inorganica: acidi, basi e Sali • Il pH • Le sostanze organiche • La forza e la sua misura • Grandezze scalari e grandezze vettoriali • La forza di gravità e il peso • La composizione delle forze • L'equilibrio dei corpi • Le leve • Il moto e le sue leggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e rappresentare anche attraverso modelli la struttura dell'atomo, e dei composti più comuni. • Sa ricavare informazioni dalla tavola periodica. • Sa scrivere le formule sintetiche e di struttura dei composti più comuni. • Sa distinguere i miscugli dalle soluzioni ed i solventi dai soluti. • Sa misurare il pH. • Sa valutare le caratteristiche chimiche di prodotti di uso comune. • Sa eseguire semplici esperimenti utilizzando opportunamente gli strumenti di laboratorio. • Sa distinguere i composti inorganici da quelli organici. • Sa analizzare e riconoscere attraverso prove di laboratorio carboidrati, lipidi, proteine. • Sa descrivere, rappresentare e calcolare la risultante delle forze. • Sa riconoscere le condizioni di equilibrio di un corpo. • Sa individuare e riconoscere gli elementi di una leva in oggetti di uso quotidiano.

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare, descrivere e rappresentare i tipi di moto più comuni.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici. • Ha una visione organica del proprio corpo e ne riconosce i bisogni fondamentali. • E' consapevole delle sue potenzialità e limiti. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'anatomia, le funzioni e le principali patologie degli apparati del corpo umano 2. Individuare proprietà, analogie, differenze e relazioni. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli apparati della vita vegetativa: muscolo-scheletrico, respiratorio, digerente, circolatorio, escretore. • Educazione alla salute: l'alimentazione e le malattie • Le dipendenze: fumo ed alcol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le relazioni tra le diverse strutture e le loro funzioni. • Sa riconoscere le diverse parti degli apparati partendo da un disegno, da un'immagine o dall'osservazione di sé. • Sa distinguere la respirazione polmonare da quella cellulare. • Sa illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.) • Sa operare una gestione corretta del proprio corpo. • Sa interpretare lo stato di benessere e di malessere. • Sa attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo ed alla trasmissione delle malattie
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di raccogliere, tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio. • Utilizza strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. • Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'energia, le sue forme, le diverse fonti energetiche ed il principio di sviluppo sostenibile. 2. Conoscere i fenomeni legati all'elettricità ed al magnetismo. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • Le fonti energetiche primarie • Le fonti rinnovabili e non rinnovabili • La produzione di energia. • I principi dello sviluppo sostenibile. • L'elettricità statica. • La corrente elettrica. • La pila di Volta. • I circuiti elettrici. • Gli isolanti e i conduttori. • Le grandezze elettriche e le leggi di Ohm • I fenomeni elettrici • Il magnetismo • Le onde elettromagnetiche: la luce ed il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le varie forme di energia. • Sa riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Sa riconoscere il concetto di risorsa e di bene comune. • Sa individuare i vari tipi di risorse sulla Terra e distinguere le loro caratteristiche. • Sa individuare i problemi mondiali legati all'energia, all'acqua ed al cibo. • Sa definire il concetto di sviluppo sostenibile e conoscere le sue caratteristiche. • Sa mettere in relazione i comportamenti individuali con le necessità dello sviluppo sostenibile. • Sa mettere in atto comportamenti per ridurre il consumo di energia. • Sa utilizzare i concetti fisici relativi all'elettricità ed al magnetismo in esperienze pratiche. • Sa operare con le grandezze elettriche e con le leggi di Ohm. • Sa analizzare e/o realizzare semplici circuiti elettrici. • Sa riconoscere le relazioni e gli effetti dell'elettricità e del magnetismo. • Sa analizzare l'impatto dell'elettricità e del

			<p>magnetismo nella vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'utilizzo delle onde elettromagnetiche nella vita quotidiana. • Sa descrivere le caratteristiche del suono e della luce. • Sa riconoscere fenomeni luminosi diversi nella vita quotidiana.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la geologia e la natura dinamica della Terra 2. Conoscere l'Universo, il sistema solare e le conseguenze dei moti della Terra. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra. • La deriva dei continenti. • La teoria della tettonica a placche. • I vulcani. • I fenomeni sismici. • Le rocce. • Il ciclo delle rocce. • L'Universo e la sua origine. • Le stelle e la loro evoluzione. • Il Sole e i pianeti del Sistema Solare: caratteristiche. principali. • I movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione. • La luna e i suoi moti. • Eclissi e maree. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere la struttura della Terra. • Sa descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a zolle. • Sa individuare quali movimenti della crosta terrestre hanno originato vulcani e terremoti. • Sa leggere ed interpretare le mappe del rischio sismico. • Sa correlare le conoscenze alla valutazione sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questo rischio. • Sa riconoscere i principali tipi di rocce e descriverne il ciclo. • Sa riconoscere e descrivere i diversi corpi celesti. • Sa elaborare idee e modelli interpretativi dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo

			<p>diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare i dati di latitudine e longitudine, i punti cardinali, i sistemi di riferimento • Sa correlare i movimenti della Terra con la durata del dì e della notte • Sa spiegare attraverso l'osservazione le fasi lunari. • Sa mettere in relazione fenomeni come l'eclissi e le maree con i moti della Luna.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. • Adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; • Riconosce gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'anatomia, le funzioni e le principali patologie degli apparati del corpo umano 2. Individuare proprietà, analogie, differenze e relazioni. 3. Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. 4. Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione: sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore. • Educazione alla salute: le dipendenze. • La genetica • L'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse strutture anatomiche partendo da un'immagine o un disegno. • Sa individuare le relazioni tra i diversi organi e le loro funzioni. • Sa descrivere il meccanismo della visione e dell'udito collegando strutture e funzioni. • Sa illustrare le fasi del ciclo ovarico, della gravidanza e del parto. • Sa riconoscere le malattie degenerative da quelle infettive. • Sa individuare i rischi legati a certi comportamenti giovanili. • Sa individuare le differenze fra caratteri ereditari ed acquisiti. • Sa spiegare le modalità della trasmissione del sesso,

			<p>dei gruppi sanguigni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa rappresentare con schemi o tabelle le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e di alcune malattie genetiche.• Sa spiegare il meccanismo di funzionamento del codice genetico.• Sa applicare le regole del calcolo probabilistico alla genetica.• Sa analizzare le principali applicazioni delle biotecnologie.• Sa comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita.• Sa ordinare i viventi in base all'epoca della loro comparsa sulla Terra .• Sa riconoscere gli antenati dell'uomo.
--	--	--	---

SINOSI DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	TECNOLOGIA (Al termine della classe 3 ^a)	TECNOLOGIA (Al termine della classe 5 ^a)	TECNOLOGIA (Al termine della classe 3 ^a media)
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE		VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la possibilità di comunicare attraverso l'utilizzo di semplici strumenti e materiali tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa descriverne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone opportunità e rischi
	PREVEDERE E IMMAGINARE		PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE
		<ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico
INTERVENIRE E TRASFORMARE		INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	
	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure per la realizzare di prodotti multimediali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali mezzi di comunicazione e le principali tecnologie multimediali; utilizza adeguate risorse materiali, strumentali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali

TECNOLOGIA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IMMAGINI SUONI COLORI	TECNOLOGIA : <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la possibilità di comunicare attraverso strumenti tecnologici. • Utilizzare semplici materiali • tecnologici per l'apprendimento 	1. Conoscere la televisione e gli strumenti tecnologici di uso quotidiano. 2. Decodificare i messaggi multimediali .	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune . • Sa analizzare e utilizzare i messaggi pubblicitari.

PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • La progettazione • La rete Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare oggetti enumerando strumenti e materiali • Sa utilizzare criticamente ad Internet allo scopo di eseguire attività mirate per la ricerca e l'informazione 	
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni. 4. Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • la video-scrittura • la video-grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scomporre congegni di uso comune • Sa avvalersi di procedimenti per preparare alimenti • Sa realizzare oggetti con il cartoncino • Sa installare sul computer programmi utili 	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi 	
CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, ne classifica e descrive la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo di oggetti di uso comune (sicurezza, corretto studio ergonomico, errori di progettazione e/o di montaggio, errati utilizzi) 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia per l'analisi tecnica di oggetti di uso comune (di legno, di carta, di vetro e ceramica) • Analisi grafica: forma, struttura, funzione • Scheda tecnica di un oggetto • Ricerca bibliografica selettiva • Inchiesta con intervista • Storia, caratteristiche, proprietà e usi dell'oggetto • Caratteristiche del settore di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto • Sa eseguire ricerche: bibliografiche, mediante interviste e con l'utilizzo di internet • Sa riconoscere ed analizzare le principali informazioni sugli oggetti: forma, struttura e funzione • Sa classificare gli oggetti e individuare il settore di appartenenza
PREVEDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

IMMAGINARE E PROGETTARE	grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane 2. Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria 3. Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali 4. Impiegare gli strumenti del disegno nella rappresentazione grafica di oggetti o processi 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno e i suoi strumenti • Le costruzioni geometriche di base • Geometria di poligoni • Struttura portante, modulare e proiettiva di quadrato, triangolo equilatero e cerchio • Costruzione di poligoni dato il lato • Dividere la circonferenza in parti uguali • Poligoni stellati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare materiali e attrezzi per il disegno • Sa classificare disegni diversi per tipologia • Sa applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria • Sa riprodurre e creare elementi geometrici di design grafico ornamentali
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e utilizza le informazioni per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed analizzare i materiali e il corrispondente processo di trasformazione 2. Smontare e rimontare semplici oggetti. 3. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Montaggio e smontaggio di un mobile in legno • Realizzazione di un Kirigami • Manutenzione del compasso • Video sulla realizzazione di oggetti in vetro e ceramica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Sa montare e smontare semplici oggetti
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e processi di trasformazione di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; 2. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. 3. Cogliere l'evoluzione dei processi tecnologici nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici 	

	<p>risorse o di produzione di beni, cogliendone le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia per l'analisi tecnica di oggetti di uso comune in metallo, fibra tessile, cuoio e pelle, materie plastiche e nuovi materiali • Il sistema economico e i settori produttivi • La trasformazione dei materiali e lo sviluppo sostenibile • Caratteristiche dei nuovi materiali • Caratteristiche, lavorazione, usi delle fibre tessili, delle materie plastiche e dei metalli • La produzione dell'acciaio • Attrezzi e macchine per la lavorazione dei metalli • Storia del cibo • Gruppi di alimenti • Produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti • Cenni di storia delle costruzioni • Le strutture resistenti • Materiali e tecnologie edili • Gli impianti tecnici della casa • Gli elementi della città 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame; • Sa riconoscere e analizzare i nuovi materiali e il corrispondente settore produttivo; • Sa riconoscere e analizzare le fibre tessili, le materie plastiche e i metalli ed il loro corrispondente settore produttivo; • Sa lavorare con filati e tessuti, materie plastiche riciclate ed i metalli; • Sa riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo; • Sa leggere e comprendere le etichette degli alimenti; • Sa riconoscere ed analizzare i principali materiali e le tecnologie edilizie; • Sa usare in modo razionale gli impianti domestici
<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. 2. Progettare e decorare un packaging 3. Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di modelli di solidi geometrici 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo di solidi • Dallo sviluppo di solidi al packaging • Il packaging • Le proiezioni ortogonali di figure 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici • Sa utilizzare il disegno tecnico per la

		<p>piane e di solidi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> le proiezioni ortogonali di solidi sezionati e compenetrati 	<p>rappresentazione di modelli di solidi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa progettare e decorare un packaging
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali Lavorare con differenti materiali Analizzare i principali alimenti 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le materie plastiche Le fibre tessili I metalli e le leghe La produzione alimentare Le costruzioni e il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Lavorare con i filati e i tessuti Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone opportunità e rischi 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici per la produzione di elettricità Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità Riconoscere e analizzare i principali mezzi di trasporto, confrontando vantaggi e svantaggi Comprendere l'evoluzione del modo di lavorare 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Introduzione all'energia Forme e fonti di energia Produzione e trasformazione dell'energia da fonti rinnovabili Ambiente Monitoraggio dei consumi elettrici Trasporti e logistica Economia e servizi 	<ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi) Sa rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie di centrali elettriche Sa riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riuso, ecc.) Sa riconoscere e analizzare i principali mezzi di trasporto Sa confrontare vantaggi e svantaggi dei vari

			mezzi di trasporto <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere l'evoluzione del modo di lavorare • Sa operare scelte motivate ai fini dell'orientamento scolastico e professionale
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione assonometrica di oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici 2. Usare il disegno tecnico nella progettazione edilizia 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Assonometria isometrica • Assonometria cavaliera • Assonometria monometrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire assonometrie isometriche di figure piane, solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici • Sa eseguire assonometrie di oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici • Sa usare il disegno tecnico nella progettazione edilizia e sa rappresentare il territorio
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali mezzi di comunicazione e le principali tecnologie multimediali; utilizza adeguate risorse materiali, strumentali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione 2. Riconoscere e analizzare le principali tecnologie multimediali 3. Riconoscere analizzare e descrivere apparecchiature multimediali 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie multimediali • Mezzi di comunicazioni • Tecniche di stampa • Dalla stampa all'e-book • Fotografia digitale • Scheda di analisi di un apparecchio multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle necessità di studio e socializzazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare è l'abilità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio

SINOSI DELLE COMPETENZE COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi e attività collettivi rispettando i ruoli e le regole • Collabora con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità • Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno • Stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e si confronta con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. • Partecipa alle attività di gruppo espletando il proprio ruolo. • Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Gestisce e risolve i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo, accogliendo i diversi punti di vista • Riconosce e valorizza le competenze altrui. • Accetta le diversità e le recepisce come risorse • Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali • Usa argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

➤ **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Collaborare e partecipare	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi e attività collettivi rispettando i ruoli e le regole • Collabora con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità • Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno • Stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti 	4. Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. 5. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti. 6. Accettare il proprio ruolo 7. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e le norme • Rispetto dell'altro • L'appartenenza al gruppo. • La collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa accettare e rispettare le regole della vita comune. • Sa riconoscere ed accettare le caratteristiche e le capacità degli altri. • Sa riconoscere i principali ruoli nei diversi contesti. • Sa giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con i coetanei. 		

SCUOLA PRIMARIA

Collaborare e	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e si confronta con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di 	4. Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. 5. Accettare il proprio ruolo 6. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle	
CONOSCENZE		ABILITA'	

partecipare	<p>tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando il proprio ruolo. • Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Gestisce e risolve i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e le norme • L'appartenenza al gruppo. • La collaborazione. • Rispetto dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa agire in contesti scolastici rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Sa partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Sa confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui
--------------------	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
Collaborare e partecipare	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo, accogliendo i diversi punti di vista • Riconosce e valorizza le competenze altrui. • Accetta le diversità e le recepisce come risorse • Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali • Usa argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni 	<p>4. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • La collaborazione. • Le regole e le norme • L'appartenenza al gruppo. • Rispetto dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collaborare in un lavoro di gruppo, tenendo conto dei diversi punti di vista • Sa agire in contesti rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e provenienza • Sa esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	

SINOSI DELLE COMPETENZE IMPARARE AD IMPARARE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione • Utilizza materiali strutturati e non. • Analizza situazioni e opera delle scelte • Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. • Porta a termine semplici incarichi • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili • Individua, sceglie, ricerca ed utilizza varie fonti e vari modalità di informazione formale e informale • Possiede un metodo di studio e di lavoro • Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi • Affronta situazioni problematiche individuandone gli elementi costitutivi, propone e confronta ipotesi risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera scelte consapevoli ponendosi obiettivi ed aspettative adeguati • Si assume responsabilità utilizzando in maniera adeguata le proprie risorse • Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Ricerca autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso • Possiede un metodo di studio personale ed efficace ed usa strategie di memorizzazione di regole e procedure • Utilizza le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi • Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

➤ **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Imparare a imparare	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione • Utilizza materiali strutturati e non. • Analizza situazioni e opera delle scelte • Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. • Porta a termine semplici incarichi • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvalersi di informazioni utili e utilizzarle con efficacia in funzione di uno scopo. 2. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove. 3. Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco . 4. Riconoscere situazioni che richiedono una risposta 5. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni • Problem Solving • La Progettazione . • Le Strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e utilizzare varie fonti di informazione di tipo formale ed informale. • Sa rilevare e affrontare problemi legati all'esperienza quotidiana. • Sa progettare e realizzare semplici compiti • Sa operare utilizzando giuste strategie . 		

SCUOLA PRIMARIA

	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
--	-------------------	----------------------------------	--

Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili • Individua, sceglie, ricerca ed utilizza varie fonti e vari modalità di informazione formale e informale • Possiede un metodo di studio e di lavoro • Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi • Affronta situazioni problematiche individuandone gli elementi costitutivi, propone e confronta ipotesi risolutive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvalersi di informazioni utili e utilizzarle con efficacia in funzione di uno scopo. 2. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. 3. Essere consapevoli dei propri comportamenti, iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute. 4. Acquisire un personale metodo di studio 5. Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese 6. Riconoscere situazioni che richiedono una risposta 7. Formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni • Problem Solving • La Progettazione • Le Strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi • Sa individuare e utilizzare varie fonti di informazione di tipo formale ed informale. • Sa descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Sa rilevare e affrontare problemi di propria iniziativa individuando ipotesi risolutive. • Sa progettare percorso operativo dimostrando originalità e spirito di iniziativa. • Sa utilizzare strategie di autocorrezione

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
Imparare a imparare	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Opera scelte consapevoli ponendosi obiettivi ed aspettative adeguati • Si assume responsabilità utilizzando in maniera adeguata le proprie risorse • Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Ricerca autonomamente fonti e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare ed organizzare fonti ed informazioni funzionali all'apprendimento rispettando tempi e modi di esecuzione del lavoro assegnato. 2. Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. 3. Acquisire un efficace metodo di studio. 4. Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. 5. Affrontare consapevolmente una situazione problematica formulando e verificando le ipotesi risolutive 	
	<p>materiali funzionali al proprio percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un metodo di studio personale ed efficace ed usa strategie di memorizzazione di regole e procedure • Utilizza le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi • Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni • Problem Solving • La Progettazione . • Le Strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi . • Sa sintetizzare le informazioni, organizzandole in riassunti, scalette, mappe. • Sa rilevare problemi, selezionare le possibili ipotesi risolutive e applicarle , valutandone gli esiti. • Sa descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento • Sa verificare la correttezza del proprio lavoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

DISCIPLINE: STORIA – GEOGRAFIA

SINOSI DELLE COMPETENZE STORIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CONOSCENZE DEL MONDO	STORIA (Al termine della classe 3[^])	STORIA (Al termine della classe 5[^])	STORIA (Al termine della classe 3[^] media)
IL TEMPO	USO DELLE FONTI		USO DELLE FONTI
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la dimensione temporale: ordine, successione • Formula ipotesi e previsioni utilizzando il nesso causa - effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per scoprire il proprio passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni attraverso fonti di di-versa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e alla rappresentazione di un quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno possiede la curiosità per la conoscenza del passato, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici e produce informazioni utilizzando fonti di vario genere.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e racconta attività, fatti vissuti o ascoltati • Riconosce relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, rielabora e rappresenta conoscenze, dati e informazioni attraverso strumenti concettuali; • Espone oralmente e con scritte le conoscenze acquisite ponendo confronti, paragoni e riflessioni

	<p>fatti/fenomeni storici vissuti e narrati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali: l'orologio, il calendario, la linea del tempo... 	<p>periodizzazioni</p>	
	STRUMENTI CONCETTUALI		STRUMENTI CONCETTUALI
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e racconta fatti e storie, dell'antichità, in base ai principali ordinatori temporali • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana europea e mondiale; • Usa conoscenze e abilità per orientarsi e capire i problemi del mondo contemporaneo.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con grafici, disegni risorse multimediali le conoscenze e i 	<p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e mappe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce conoscenze argomentate con informazioni basate su dati e riconosce le fonti come strumenti euristici di conoscenza 	

	concetti interiorizzati.	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina 	
--	--------------------------	---	--

STORIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IL SE' E L'ALTRO	VIVERE INSIEME: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi della storia personale e familiare • Conosce le tradizioni della famiglia e dell'ambiente culturale 	1. Conoscere la propria storia personale. 2. Conoscere le tradizioni della propria famiglia . 3. Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale..	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli e le figure della famiglia • Le feste e le ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare • Sa di appartenere ad una comunità e partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente .
LA CONOSCENZA DEL MONDO	TEMPO: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la dimensione temporale: ordine, successione 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Collocare fatti nella dimensione temporale della giornata e della settimana.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare fatti nella dimensione temporale
SCUOLA PRIMARIA			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni ,conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. 								
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA									
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO							
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per scoprire il proprio passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="891 587 2054 699"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 699 1384 954"> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti <ul style="list-style-type: none"> ○ Iconografiche ○ Orali ○ Scritte ○ materiali </td> <td data-bbox="1384 699 2054 954"> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare ed analizzare fonti per ricostruire la storia personale. • Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Sa ricavare informazioni su fatti ed eventi del passato da fonti di diverso tipo. </td> </tr> </table>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti <ul style="list-style-type: none"> ○ Iconografiche ○ Orali ○ Scritte ○ materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare ed analizzare fonti per ricostruire la storia personale. • Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Sa ricavare informazioni su fatti ed eventi del passato da fonti di diverso tipo. 		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti <ul style="list-style-type: none"> ○ Iconografiche ○ Orali ○ Scritte ○ materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare ed analizzare fonti per ricostruire la storia personale. • Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Sa ricavare informazioni su fatti ed eventi del passato da fonti di diverso tipo. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e racconta attività, fatti vissuti o ascoltati 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="891 954 2054 991" style="text-align: center;"> OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="891 991 2054 1177"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo.(orologio, calendario, linea temporale...) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1177 1384 1208" style="text-align: center;"> CONOSCENZE </td> <td data-bbox="1384 1177 2054 1208" style="text-align: center;"> ABILITA' </td> </tr> </table>		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo.(orologio, calendario, linea temporale...) 		CONOSCENZE	ABILITA'
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo.(orologio, calendario, linea temporale...) 									
CONOSCENZE	ABILITA'								

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici vissuti e narrati Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali: l'orologio, il calendario, la linea del tempo... 	<ul style="list-style-type: none"> La successione La contemporaneità La causa/effetto La durata Gli strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente ed esporre verbalmente le esperienze, i fatti narrati in successione logica e cronologica. Sa riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni in contemporaneità Sa individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa Sa definire durate temporali Sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ordina e racconta fatti e storie, dell'antichità, in base ai principali ordinatori temporali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nello spazio e nel tempo. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta con grafici, disegni 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		CONOSCENZE	ABILITA'

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	risorse multimediali le conoscenze e i concetti interiorizzati.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati relativi alle conoscenze acquisite • I testi scritti, grafismi, disegni • I quadri storico-sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare conoscenze attraverso mappe, racconti orali, scritti e disegni. • Sa utilizzare carte geo-storiche • Sa comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo in modo semplice e chiaro.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
USO DELLE FONTI	<p>Individua le tracce e le utilizza come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sui fatti ed eventi locali del passato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 2. Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti iconografiche, orali, scritte, materiali • La linea del tempo • Il patrimonio artistico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui fatti ed eventi del passato locale e non anche mediante l'uso di risorse digitali. • Sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi. • Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Sa cogliere analogie e differenze in quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo. • Sa produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) organizzate in testi e rappresentazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le coordinate temporali delle civiltà del passato. • Interpreta e usa carte geo-storiche per rappresentare i fatti studiati. • Confronta quadri storici delle civiltà studiate individuandone somiglianze e differenze. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le carte storiografiche • I quadri storici delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere carte geo-storiche riguardanti le civiltà studiate; • Sa utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica. • Sa distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale) • Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi • Sa confrontare sulla linea del tempo durate diverse e situazioni di concomitanza spazio-temporali delle civiltà studiate
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e utilizza il riferimento cronologico occidentale riferito alla Nascita di Cristo per ordinare fatti ed eventi indagati • Conosce l'organizzazione delle antiche civiltà per operare confronti tra i diversi popoli 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti. 	

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misura del tempo storico (A.C.-D.C.) • La linea del tempo • Le civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare fatti ed eventi accaduti prima e dopo la nascita di Cristo sulla linea del tempo. • Sa sintetizzare in quadri storici significativi gli aspetti socio-economici, artistico-culturali e religiosi delle civiltà, cogliendone le analogie e le differenze.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante testi, grafismi, disegni e risorse digitali usando il linguaggio specifico della disciplina • Produce testi usando concettualizzazioni pertinenti 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I quadri di civiltà • Le informazioni • I concetti • I testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare gli aspetti fondamentali delle società e delle civiltà anche in rapporto al presente. • Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. • Sa consultare testi di vario genere anche digitali • Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Sa produrre testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati anche con l'uso del computer.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno mostra curiosità per la conoscenza del passato, si informa su fatti storici e produce informazioni utilizzando fonti di vario genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Rilevamento delle informazioni in particolari siti (archeologici, biblioteche e archivi); • Fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; • Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo; • Sa riconoscere fonti di diverso tipo. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, rappresenta conoscenze, dati e informazioni 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	

	in modo autonomo su fatti e problemi storici e produce informazioni utilizzando fonti di vario genere.	ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Rilevamento delle informazioni in particolari siti (archeologici, biblioteche e archivi); • Fonti di vario tipo. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; • Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo; • Sa riconoscere fonti di diverso tipo. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Rilevamento delle informazioni in particolari siti (archeologici, biblioteche e archivi); • Fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; • Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo; • Sa riconoscere fonti di diverso tipo.
CONOSCENZE	ABILITA'					
<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Rilevamento delle informazioni in particolari siti (archeologici, biblioteche e archivi); • Fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; • Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo; • Sa riconoscere fonti di diverso tipo. 					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, rielabora e rappresenta conoscenze, dati e informazioni attraverso strumenti concettuali; • Espone oralmente e con scritte le conoscenze acquisite ponendo confronti, paragoni e riflessioni 	<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Informazione rielaborata e rappresentata attraverso strumento di conoscenza; • Grafico e mappa come ordinatori spazio-temporali delle informazioni; • Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea; • Conoscenza storica come ipotesi verificata da fatti, avvenimenti e informazioni. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare e rappresentare un'informazione come dato conoscitivo; • Sa utilizzare strumenti concettuali e metodologici (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le informazioni; • Sa comparare la storia locale con quella italiana; • Sa formulare e verificare ipotesi conoscitive basate su dati e fonti di vario genere. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Informazione rielaborata e rappresentata attraverso strumento di conoscenza; • Grafico e mappa come ordinatori spazio-temporali delle informazioni; • Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea; • Conoscenza storica come ipotesi verificata da fatti, avvenimenti e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare e rappresentare un'informazione come dato conoscitivo; • Sa utilizzare strumenti concettuali e metodologici (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le informazioni; • Sa comparare la storia locale con quella italiana; • Sa formulare e verificare ipotesi conoscitive basate su dati e fonti di vario genere.
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Informazione rielaborata e rappresentata attraverso strumento di conoscenza; • Grafico e mappa come ordinatori spazio-temporali delle informazioni; • Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea; • Conoscenza storica come ipotesi verificata da fatti, avvenimenti e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare e rappresentare un'informazione come dato conoscitivo; • Sa utilizzare strumenti concettuali e metodologici (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le informazioni; • Sa comparare la storia locale con quella italiana; • Sa formulare e verificare ipotesi conoscitive basate su dati e fonti di vario genere. 					
<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 						
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana europea e mondiale; • Usa conoscenze e abilità per 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano • Gli Stati Uniti d'America </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano • Gli Stati Uniti d'America 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano • Gli Stati Uniti d'America 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e 					

	orientarsi e capire i problemi del mondo contemporaneo.	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda Rivoluzione Industriale • La politica europea nell'età dell'Imperialismo • L'Italia dopo l'Unità. • Il mondo in guerra • L'età dei totalitarismi • La seconda Guerra Mondiale • Guerra fredda e Decolonizzazione; • L'età del benessere e l'Italia sino agli '80. 	<p>sincronico degli eventi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere e individuare i fattori generativi dei processi storici (cause e motivazioni di ordine politico, sociale ed economico).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce conoscenze argomentate con informazioni basate su dati e riconosce le fonti come strumenti euristici di conoscenza. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Rilevamento delle informazioni in particolari siti (archeologici, biblioteche e archivi); • Fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi argomentativi, informativi di carattere storiografico; • Sa argomentare oralmente e per iscritto conoscenze storiche; • Sa discriminare una fonte storico, da un indizio e da una opinione.

SINOSI DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA ALLA FINE DELLA CLASSE 3[^]	GEOGRAFIA ALLA FINE DELLA CLASSE 5[^]	GEOGRAFIA
SPAZIO	ORIENTAMENTO		ORIENTAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con lo spazio in modo consapevole, usando correttamente gli indicatori spaziali • Localizza oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce uno spazio vissuto i suoi elementi e le funzioni Si orienta in uno spazio utilizzando semplici organizzatori spaziali e temporali e carte mentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali tipologie di carte (fisica, politica e muta) orientandosi su di esse in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
NATURA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e verbalizza caratteristiche di elementi naturali ed elementi antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni dello stesso utilizzando piante anche in scala e riferimenti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere ed interpretare carte geografiche e globo terrestre • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	PAESAGGIO		PAESAGGIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta caratteri paesaggistici mondiali; • Conosce ed interpreta problemi di tutela ambientale e paesaggistica come patrimonio naturale e culturale.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo • per mano dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e lo utilizza limitatamente al contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie, analizza e interpreta i sistemi territoriali continentali (mondiali) valutandone gli effetti antropici sui sistemi territoriali ambientali.

GEOGRAFIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ➤ Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. 		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SPAZIO <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con lo spazio in modo consapevole, usando correttamente gli indicatori spaziali. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti e persone nello spazio. 2. Usare correttamente gli indicatori spaziali. 3. Realizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali. 4. Progettare e realizzare percorsi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I parametri spaziali. • I simboli, le mappe , i percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori spaziali come avanti/dietro, sopra/sotto al centro/di lato. • Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa realizzare percorsi utilizzando indicatori spaziali.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	AUTONOMIA <ol style="list-style-type: none"> 1. Si muove con padronanza nello spazio valutando il rischio in situazione di gioco e non 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Affinare la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi in interazione con gli altri 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e il movimento sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio e muoversi in interazione con gli altri 	

SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzano riferimenti topologici e punticardinali. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ➤ Riconosce e denomina i principali << oggetti >> geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce uno spazio vissuto i suoi elementi e le funzioni • Si orienta in uno spazio utilizzando semplici organizzatori spaziali e temporali e carte mentali 	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti ,dietro, sinistra,destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli Indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro,dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra...) • Le carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Sa utilizzare gli indicatori topologici • Sa orientarsi attraverso carte mentali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni • dello stesso utilizzando piante anche in scala e riferimenti topologici 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il punto di vista dall'alto per

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<ul style="list-style-type: none"> • La riduzione in scala • I punti di riferimento • La pianta dell'aula e di una stanza 	<p>rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la riduzione in scala per rappresentare la realtà • Sa utilizzare punti di riferimento fissi per leggere ed interpretare piante dello spazio vicino
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici 	<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita della propria regione. 	
		<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio circostante • Gli elementi fisici • Gli elementi antropici 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta • Sa definire e descrivere lo spazio geografico come relazione tra elementi fisici ed antropici • Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le leggende e i punti cardinali
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo per mano dell'uomo 	<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	
		<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio • Elementi fisici e antropici • Gli interventi dell'uomo 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere lo spazio vissuto pianificato dalle attività dell'uomo • Sa riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo • Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi vissuti e intervenire in modo attivo per trovare soluzioni agli eventuali

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

			interventi negativi apportati dall'uomo
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e la bussola • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti del territorio italiano, europeo e dei continenti attraverso fonti iconografiche, video documenti e le più moderne tecnologie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	
		CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> • La bussola • I punti cardinali • L'osservazione indiretta 	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio e sulla carte geografiche impiegando riferimenti topologici , punti cardinali e coordinate geografiche • Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso una pluralità di fonti 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio della geograficità per decodificare lo spazio, carte e mappe. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti del territorio italiano, europeo e dei continenti attraverso fonti di vario genere 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare, i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	
		CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> • La cartografia • Le regioni italiane • Le caratteristiche dei continenti e oceani 	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ,immagini da satellite • Sa applicare il concetto polisemico di regione geografica • Sa localizzare sul globo continenti e oceani • Sa riconoscere le principali caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	elementi caratterizzanti del territorio italiano, europeo e dei continenti	individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La cartografia • Le regioni italiane • Le caratteristiche dei continenti • Il patrimonio artistico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, descrivere e rappresentare gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani e mondiali • Sa leggere e confrontare i quadri sociali del passato • Sa individuare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni tra le attività umane e le risorse utilizzate e trasformate. • Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche , demografiche ed economiche delle regioni italiane. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia politica • La strutturazione del territorio • L'economia • Il clima • La società • Il patrimonio artistico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e applicare il concetto di regione geografica nella sua specificità: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativo • Sa individuare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo 		

sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.						
CLASSE PRIMA						
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orienta se stesso nello spazio vicino e lontano Utilizza le principali tipologie di carte (fisica e politica) orientandosi su di esse in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere le principali tipologie di carte (fisica e politica); Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; Orientarsi nella realtà territoriale 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> punti cardinali carte geografiche orientamento della carta geografica concetto di carta mentale italiana. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi nello spazio; Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione; Sa orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> punti cardinali carte geografiche orientamento della carta geografica concetto di carta mentale italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi nello spazio; Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione; Sa orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> punti cardinali carte geografiche orientamento della carta geografica concetto di carta mentale italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi nello spazio; Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione; Sa orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi 					
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica, geografica) con l'uso di scale; Utilizzare semplici strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comunicare fatti e fenomeni territoriali 						
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici carte geografiche con l'uso delle scale utilizzando strumenti tradizionali per comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica, geografica) con l'uso di scale; Utilizzare semplici strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comunicare fatti e fenomeni territoriali 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, tematica, planisfero) Lessico geografico: definizione di termini e concetti disciplinari; Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica e geografica) con l'uso di scale; Sa utilizzare semplici strumenti tradizionali per comunicare fatti e fenomeni del territorio. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, tematica, planisfero) Lessico geografico: definizione di termini e concetti disciplinari; Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica e geografica) con l'uso di scale; Sa utilizzare semplici strumenti tradizionali per comunicare fatti e fenomeni del territorio.
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, tematica, planisfero) Lessico geografico: definizione di termini e concetti disciplinari; Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica e geografica) con l'uso di scale; Sa utilizzare semplici strumenti tradizionali per comunicare fatti e fenomeni del territorio. 					
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; 						
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta caratteri paesaggistici italiani ed europei e conosce i problemi di tutela ambientale e paesaggistica come patrimonio naturale e culturale. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici del paesaggio; Italia: caratteristiche fisiche ed antropiche; Paesaggi italiani ed europei a </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Sa conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici del paesaggio; Italia: caratteristiche fisiche ed antropiche; Paesaggi italiani ed europei a 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Sa conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
		CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici del paesaggio; Italia: caratteristiche fisiche ed antropiche; Paesaggi italiani ed europei a 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Sa conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 					
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; 						

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<p>confronto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematiche e problematiche territoriali a scala locale 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e analizza i sistemi territoriali italiani ed europei valutandone gli effetti antropici sui sistemi territoriali ambientali 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; 2. Analizzare le interrelazioni che costituiscono il sistema ambientale (fenomeni naturali, antropici, demografici, sociali ed economici) italiano ed europeo. 3. Conosce l'assetto territoriale dell'Italia e quello di altri paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo – ambiente; • Regione italiana: caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche; • Sistema: relazione tra elementi naturali (fisici) e antropici (demografici, sociali ed economici). • Assetto territoriale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed elaborare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica); • Sa cogliere e analizzare l'ambiente come sistema di relazioni interagenti; • Sa cogliere e analizzare l'assetto territoriale italiano ed europeo in relazione allo sviluppo storico – politico ed economico.
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali tipologie di carte (fisica, politica e muta) orientandosi su di esse in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali tipologie di carte (fisica, politica e 'muta'); 2. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 3. Orientarsi nella realtà territoriale. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali • Orientamento della carta geografica europea; • Concetto di carta mentale europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio; • Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione; • Sa orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare carte geografiche con l'uso di scale di riduzione, coordinate 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

GEOGRAFICITA	geografiche con l'uso delle scale utilizzando strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	geografiche e simbologia; 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, 'muta', 'tematica', planisfero) Lessico geografico: definizione di termini e concetti disciplinari; Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e interpretare carte geografiche con l'uso di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; Sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e confronta caratteri paesaggistici italiani ed europei; Conosce ed interpreta problemi di tutela ambientale e paesaggistica come patrimonio naturale e culturale. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Paesaggio europeo: caratteristiche fisiche e ambiente umano Tematiche e problematiche territoriali a scala nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare e confrontare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei; Sa riconoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Coglie, analizza e interpreta i sistemi territoriali italiani ed europei valutandone gli effetti antropici sui sistemi territoriali ambientali. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; Analizzare le interrelazioni che costituiscono il sistema ambientale (fenomeni naturali, antropici, demografici, sociali ed economici) italiano ed europeo. Interpretare l'assetto territoriale dell'Italia e quello di altri paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Nazione europea: caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche; Sistema: relazione tra elementi naturali (fisici) e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere ed elaborare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica); Sa cogliere, analizzare e interpretare l'ambiente come sistema di relazioni interagenti; Sa cogliere, analizzare e interpretare l'assetto

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		(demografici, sociali ed economici) che caratterizzano la nazione europea; <ul style="list-style-type: none"> • l'Unione Europea: storia, funzioni, organi e caratteristiche. • Assetto territoriale degli Stati europei 	territoriale italiano ed europeo in relazione allo sviluppo storico – politico ed economico.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali tipologie di carte (fisica, politica e muta) orientandosi su di esse in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le tipologie di carte (fisica, politica e 'muta'); 2. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 3. Orientarsi nella realtà territoriale lontana. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche e stradali e calcolo delle distanze; • Concetto di carta mentale come modo con cui l'intelligenza spaziale organizza i dati relativi all'ambiente che ci circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio lontano; • Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione; • Sa orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare carte geografiche (da quella topografica al planisfero) con l'uso di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, 'muta', 'tematica', planisfero) • Lessico geografico: definizione di termini e concetti disciplinari; • Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali di scala globale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e interpretare carte con l'uso di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; • Sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta caratteri 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>paesaggistici mondiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed interpreta problemi di tutela ambientale e paesaggistica come patrimonio naturale e culturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali; 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extra-europei ed i principali Stati (nel loro aspetto morfologico, politico economico, storico, demografico e sociale); • il pianeta Terra nel contesto del sistema solare e le dinamiche relative alla sua formazione; • problematiche territoriali ambientali di sviluppo a livello globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare e confrontare semplici caratteri dei paesaggi mondiali; • Sa riconoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al continente; 2. Analizzare le interrelazioni che costituiscono il sistema ambientale (fenomeni naturali, antropici, demografici, sociali ed economici) continentale. 3. Interpretare l'assetto territoriale dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 			
		CONOSCENZE	ABILITA'
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie, analizza e interpreta i sistemi territoriali continentali (mondiali) valutandone gli effetti antropici sui sistemi territoriali ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continente extraeuropeo: caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche; • Sistema: relazione tra elementi naturali (fisici) e antropici (demografici, sociali ed economici) che caratterizzano il continente extraeuropeo • Globalizzazione, sfruttamento delle risorse, sviluppo ed economia mondiale. • Assetto territoriale dei continenti extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed elaborare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica); • Sa cogliere, analizzare e interpretare l'ambiente come sistema di relazioni interagenti; • Sa cogliere, analizzare e interpretare l'assetto territoriale continentale in relazione allo sviluppo storico-politico ed economico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

DISCIPLINE: MUSICA - ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA – RELIGIONE

SINOSI DELLE COMPETENZE MUSICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe 5^a)	SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Al termine della classe 3^a media)
IMMAGINI, SUONI E COLORI	MUSICA	MUSICA
MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente la voce, il corpo nella percezione e produzione musicale 		CONOSCERE E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Usa la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Utilizza la notazione e gli strumenti didattici per ideare e realizzare messaggi musicali Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e riconoscendone i significati
	PRODUZIONE	ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente/individualmente brani vocali / strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli elementi della notazione per l'esecuzione di brani con gli strumenti didattici Utilizza la propria voce per l'esecuzione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive
	<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
IMMAGINI;	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica . 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e rappresentare semplici eventi sonori. Utilizzare correttamente la voce , il corpo, nella percezione e produzione musicale . Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche
		CONOSCENZE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SUONI; COLORI	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i primi alfabeti musicali• Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">• L'ascolto• Il canto• Il ritmo	<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali .• Sa interpretare con il corpo e con la voce brani musicali.• Sa codificare i suoni percepiti e riprodurli .
----------------------	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 		
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, riconosce ed elabora eventi sonori. • Ascolta e riconosce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti • Riconosce e distingue eventi sonori nella realtà multimediale (cinema, televisione computer). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2. Discrimina gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia 3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi sonori • Le strutture musicali • I principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...) • Le potenzialità espressive della voce • Gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare, riconoscere e classificare i parametri di alcune strutture musicali fondamentali (timbro, intensità, durata, altezza) mediante l'ascolto di brani di generi diverso • Sa produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali • Sa riconoscere gli usi, le funzioni, e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, gli strumenti e le 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PRODUZIONE	<p>nuove tecnologie ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione, l'espressione e l'interpretazione Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Il ritmo La voce Il corpo Gli strumenti musicali I brani vocali e strumentali Simboli convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Sa produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali in modo creativo Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione. Sa rappresentare gli elementi sintattici basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.. 			
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CONOSCERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi della notazione per l'esecuzione di semplici esercizi ritmici. • Utilizza la notazione e gli strumenti didattici per ideare e realizzare messaggi musicali • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e riconoscendone i significati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e messaggi musicali 2. Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà 3. Conoscere e usare la notazione musicale 		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700; width: 50%;">CONOSCENZE</th> <th style="background-color: #FFD700; width: 50%;">ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFFFFF;"> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza fra suono e rumore, riconoscere la fonte sonora, riconoscere e distinguere l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro del suono • Acquisire il concetto di battito e pulsazione all'interno di un brano musicale • Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata, punto di valore e legatura di valore e organizzazione del ritmo. • La musica e gli altri linguaggi. • Gli strumenti musicali • Improvvisazioni e composizioni di brevi frasi ritmiche melodiche </td> <td style="background-color: #FFFFFF;"> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali • Sa eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani con lo strumento • Sa utilizzare il lessico musicale di base </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza fra suono e rumore, riconoscere la fonte sonora, riconoscere e distinguere l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro del suono • Acquisire il concetto di battito e pulsazione all'interno di un brano musicale • Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata, punto di valore e legatura di valore e organizzazione del ritmo. • La musica e gli altri linguaggi. • Gli strumenti musicali • Improvvisazioni e composizioni di brevi frasi ritmiche melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali • Sa eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani con lo strumento • Sa utilizzare il lessico musicale di base 			

ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce un consapevole controllo della propria voce ; utilizza la propria voce per l'esecuzione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti • Apprende la tecnica di base dello strumento didattico (flauto dolce soprano); utilizza gli elementi della notazione per l'esecuzione di semplici brani con il flauto e con gli strumenti didattici • Esegue, in modo espressivo, semplici brani musicali con la voce e lo strumento 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la respirazione; eseguire, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e culture diverse. 2. Eseguire semplici sequenze ritmiche utilizzando la voce o piccoli strumenti a percussione 3. Eseguire brani musicali con lo strumento didattico (flauto dolce soprano) 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • L'organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato. Canti di vario genere per imitazione e per lettura; semplici canti in lingua straniera. • Il concetto di battito e pulsazione all'interno di un brano musicale • Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali • Sa eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani con lo strumento • Sa utilizzare il lessico musicale di base 	
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e messaggi musicali 2. Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà 3. Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro). • Inquinamento acustico. • Ascolto guidato e ragionato di brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette. • La funzione ed il ruolo della musica nel quadro generale della civiltà attraverso l'esame del ruolo che ha la musica. 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazione ad essi. • Sa ascoltare attentamente un brano musicale, prendendo coscienza dell'elemento timbrico, ritmico, melodico e sa riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
CONOSCERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Utilizza la notazione e gli strumenti didattici per ideare e realizzare messaggi musicali • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e riconoscendone i significati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e usare i più importanti elementi della notazione musicale 2. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 3. Improvvisare e comporre semplici frasi ritmiche e melodiche. 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi elementi della notazione musicale: tempo composto, scala, intervalli, toni e semitoni, alterazioni musicali. Melodia e accompagnamento. Elementi del discorso musicale. • Musica e sentimenti, musica e cinema, musica e pubblicità. • Improvvisazione e composizione di frasi ritmiche e melodiche.
		<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere semplici spartiti musicali • Sa ascoltare e riconoscere le essenziali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in relazione anche ad altri linguaggi • Sa ideare semplici frasi musicali e di riprodurre brani musicali in chiave personale. 	
ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi della notazione 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed eseguire brani strumentali e canzoni con il flauto, anche con il supporto della 	

STRUMENTALI	per l'esecuzione di brani con gli strumenti didattici <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la propria voce per l'esecuzione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive. 	base musicale 2. Riprodurre con la voce, in modo espressivo, brani corali, per imitazione e per lettura, a una o due voci	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici. • L'organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato; • Canti per imitazione e per lettura; semplici canti in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire brani strumentali più complessi • Sa riprodurre con la voce brani corali, per imitazione e per lettura, a una o due voci .
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Ascoltare brani musicali esprimendo emozioni e giudizi. 2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro). • Inquinamento acustico. • Ascolto guidato e ragionato di brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette. • La funzione ed il ruolo della musica nel quadro generale della civiltà attraverso l'esame del ruolo che ha la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazione ad essi. • Sa ascoltare attentamente un brano musicale, prendendo coscienza dell'elemento timbrico, ritmico, melodico e sa riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale
CLASSE TERZA			

DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
CONOSCERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Utilizza la notazione e gli strumenti didattici per ideare e realizzare messaggi musicali • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e riconoscendone i significati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare e utilizzare la notazione musicale 2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 3. Improvvisare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale: scale, tonalità, modulazione, armonia. Tempi semplici e composti . • Melodia e accompagnamento. Elementi del discorso musicale. • Le più importanti forme musicali (sonata, sinfonia, concerto, ecc.) Improvvisazione e composizioni di frasi ritmiche e melodiche 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di utilizzare le informazioni più complesse di teoria musicale e le sa applicare nelle esecuzioni strumentali e vocali . Sa utilizzare il lessico appropriato nei commenti agli ascolti. • Sa leggere gli spartiti musicali • Sa ascoltare e riconoscere le essenziali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in relazione anche ad altri linguaggi • Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche portando un contributo personale alla realizzazione di modelli musicali proposti
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi della notazione per l'esecuzione di brani con gli strumenti didattici • Utilizza la propria voce per l'esecuzione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed eseguire brani strumentali e canzoni con il flauto, anche con il supporto della base musicale 2. Riprodurre con la voce in modo espressivo, brani corali, di diversi generi e stili, per imitazione, a una o due voci. 3. Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo(vocale o strumentale) 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di brani ritmici e melodici. • Esecuzioni strumentali individuali e collettive con maggiore attenzione agli aspetti interpretativi 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire brani strumentali più complessi con il flauto e altri strumenti • Sa percepire e auto valuta le proprie esecuzioni strumentali. • Sa riprodurre con la voce brani corali, per imitazione e per lettura, a una o due voci.
		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

		<ul style="list-style-type: none"> • Canti per imitazione e per lettura; canti in lingua straniera 	
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere, in un brano musicale, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, il genere e lo stile. 2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto "guidato e ragionato" di brani musicali di vario genere, desunti da repertori senza preclusione di epoche, stili, generi e differenti culture, anche attraverso audizioni dirette. • Gli stili musicali, dal Classicismo all'epoca contemporanea, con particolare attenzione alle funzioni sociali della musica e ai rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. Il jazz, il rock e il pop. La musica e il Teatro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare, attraverso l'ascolto guidato e ragionato di composizioni musicali, gli elementi ritmici, melodici, timbrici ed espressivi e gli elementi formali • Sa comprendere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, anche in relazione ad altre espressioni artistiche. • Sa utilizzare Internet per la ricerca musicale 	

SINOSSI DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
IMMAGINI SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE (Al termine della classe 5 ^a)	ARTE E IMMAGINE (Al termine della classe 3 ^a media)
COLORE E ARTE <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e comunica sentimenti, pensieri, realtà utilizzando varie tecniche 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce gli elementi del linguaggio visivo 	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Individua elementi essenziali di un'opera d'arte forma, linguaggio e tecniche e stile dell'artista 	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

ARTE E IMMAGINE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IMMAGINI SUONI COLORI	GESTUALITA' E TEATRO <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo. • Interpreta e drammatizza storie e racconti, e si immedesima nel ruolo del personaggio. • Segue con attenzione spettacoli di vario tipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere con l'immaginazione i propri sentimenti e pensieri. 2. Esplorare e utilizzare la voce collegandola a gestualità, movimento e azione. 3. Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo. • Lo spazio - teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Sa comunicare con il linguaggio mimico – gestuale. • Sa seguire con interesse ogni tipo di spettacolo
IMMAGINI SUONI COLORI	COLORE E ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, utilizzando varie tecniche, sentimenti, pensieri, fantasia, realtà. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare varie tecniche espressive. 2. Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. 3. Sviluppare la capacità creativa ed inventiva. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione • Il disegno. • La manipolazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. • Sa scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati. • Sa Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.

SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) ➤ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip. ecc.) ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione iconica: • La creatività • Le tecniche • L'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare creativamente produzioni personali. • Sa realizzare prodotti trasformando immagini e materiali in modo personale e creativo • Sa realizzare prodotti attraverso tecniche diverse • Sa realizzare, prodotti con elementi linguistici e stilistici osservati in opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi di base della comunicazione iconica La descrizione Le linee, i colori, le forme I codici del fumetto e dei filmati 	<ul style="list-style-type: none"> Sa guardare e osservare una immagine e gli oggetti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Sa riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme) Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo. Gli aspetti formali delle opere d'arte I beni artistici - culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
CLASSE PRIMA				
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; • Applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">CONOSCENZE</th> <th style="width: 50%;">ABILITA'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Sa rielaborare i segni visivi in modo espressivo e originale. • Sa scegliere intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Sa rielaborare i segni visivi in modo espressivo e originale. • Sa scegliere intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo 			
OSSERVARE E	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LEGGERE IMMAGINI	<p>prodotte nell'arte antica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 		
		<table border="1"> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITA'</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie dei beni artistici. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. </td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie dei beni artistici. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. 			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. <table border="1"> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITA'</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie dei beni artistici. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. </td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie dei beni artistici. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. 			
CLASSE SECONDA				
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, 		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, strumenti, modalità d'esecuzione; • Terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva. • Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e originale. • Sa progettare e usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo e originale. • Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Sa utilizzare le tecniche dell'immagine fotografica e multimediale. • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 	1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e caratteri dell'immagine. • Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. • Gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi. • Diverse tipologie di codici nel linguaggio visuale, filmico e audiovisivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi nella realtà. • Sa riconoscere e leggere le principali tipologie dei beni artistici. • Sa osservare e comprendere i linguaggi visuali. • Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tipologie dei beni artistici. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. • Sa analizzare l'opera d'arte sapendone riconoscere le caratteristiche culturali ed artistiche.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, strumenti, modalità d'esecuzione e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva. • Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p style="text-align: center;">Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e originale. • Sa progettare e usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo e originale. • Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Sa utilizzare le tecniche dell'immagine fotografica

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

			<p>e multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini. • Sa utilizzare le tecniche dell'immagine fotografica e multimediale. • Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Sa scegliere intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto immagine-comunicazione. • Relazioni tra realtà e le diverse forme di raffigurazione. • Funzioni e caratteri dell'immagine. • Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. • Diverse tipologie di codici nel linguaggio visuale, filmico e audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi nella realtà. • Sa riconoscere e leggere le principali tipologie dei beni artistici. • Sa osservare e comprendere i linguaggi visuali. • Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 	CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le principali tipologie dei beni artistici. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. L'opera d'arte nel suo contesto socio – culturale. Terminologia specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico – artistico. Sa analizzare l'opera d'arte sapendone riconoscere le caratteristiche culturali ed artistiche. Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale.

SINOSI DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA (Al termine della classe 5 ^a)	EDUCAZIONE FISICA (Al termine della classe 3 ^a media)
LO SCHEMA CORPOREO <ul style="list-style-type: none"> Il bambino conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in diverse situazioni 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo 	IL CORPO E LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI <ul style="list-style-type: none"> Conosce tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità; Rielabora il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; Ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute; Individua informazioni provenienti da fonti diversi; Sa realizzare attività motorie differenti in relazione agli altri ed all'ambiente mostrando adeguate conoscenze; Interagisce con i compagni apportando contenuti personali; Organizza un proprio piano di allenamento; Applicare tecniche espressive in ambiti diversi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> Comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo 	LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta; Risponde in maniera adeguata alle varie efferenze (proprioceettive ed esteroceettive) anche contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria; Riconosce varie informazioni sensoriali e controlla il gesto in relazione alle modificazioni spazio-temporali e nel rispetto della dinamica del

		<p>movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regola la dinamica del movimento attraverso le informazione percettive adattando e trasformando i vari gesti motori
	IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E I FAIR PLAY	GIOCO, GIOCO – SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Esegue i gesti tecnici in situazione di gioco semplificando rispettando le regole e ricoprendo ruoli diversi riconoscendo il valore della competizione; • Accoglie suggerimenti e correzioni; • Utilizza le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticato con Fair Play; • Mette in atto le giuste strategie applicando regolamento e mantenendo il Fair Play; • Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di vari sport e collabora mantenendo stile sportivo e leali relazioni.
SALUTE / AUTONOMIA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le pratiche d'igiene e cura di se • Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconosce la correlazione tra alimentazione e benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Esegue i gesti tecnici in situazione di gioco semplificando rispettando le regole e ricoprendo ruoli diversi riconoscendo il valore della competizione; • Accoglie suggerimenti e correzioni; • Utilizza le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticato con Fair Play; • Mette in atto le giuste strategie applicando regolamento e mantenendo il Fair Play; • Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di vari sport e collabora mantenendo stile sportivo e leali relazioni

EDUCAZIONE FISICA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Prova piacere al movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCHEMA CORPOREO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sull'altro. 2. Rappresentare lo schema corporeo in modo completo. 3. Acquisire padronanza corporea. 4. Controllare la coordinazione oculo – manuale. 5. Utilizzare il corpo per trasmettere messaggi. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • La rappresentazione grafica • Il movimento sicuro • La coordinazione oculo – manuale • Il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in maniera analitica le parti del corpo. • Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e personalizzato. • Sa controllare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio..) • Sa coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di strumenti . • Sa adattare movimenti ad espressività corporea in base a richieste specifiche.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENTO	AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi, evitando piccoli incidenti. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le regole d'igiene Il movimento sicuro I rischi e le difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa gestirsi autonomamente nelle attività di vita pratica nei diversi momenti della giornata. Sa coordinarsi con gli altri nei movimenti rispettando la propria e l'altrui sicurezza. Sa partecipare alle varie attività di movimento rispettando le regole, per prevenire piccoli incidenti o rischi..
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SALUTE <ul style="list-style-type: none"> Osserva le pratiche di igiene e cura di sé. Distingue con riferimento ad esperienze vissute comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé. Padroneggiare regole corrette sia a livello igienico che alimentare per proprio benessere psico-fisico . Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le regole di igiene L'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare norme che regolano la cura di se Sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione Sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico 		
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare,ecc.) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori combinati • I ritmi esecutivi • Le successioni • temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa coordinare ed utilizzare schemi motori • Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<ul style="list-style-type: none"> Le modalità espressive e corporee Le sequenze di movimento o semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta esperienze per maturare competenze di gioco-sport. Sperimenta gradualmente diverse gestualità tecniche. Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Il gioco-sport Le varie forme di gioco Le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Sa applicare correttamente modalità esecutive di proposte gioco-sport Sa partecipare alle varie forme di gioco Sa rispettare le regole nella competizione sportiva
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi sia nell'ambiente scolastico sia extrascolastico 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo, utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> L'alimentazione L'esercizio fisico Gli infortuni La sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 		
CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA ESPRESSIVITA’ E LE CAPACITA’ CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. • Mette in atto gli adattamenti necessari ad un'attività motoria abituale e ad elementi che appartengono ad un ambito sperimentato. • Esegue differenti azioni motorie, utilizza correttamente modelli proposti mettendo alla prova le capacità. • Mostra adeguata conoscenza e realizza attività motorie differenti in modo armonico ed adeguato alle sue situazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le parti del proprio corpo. 2. Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso misurazioni delle capacità condizionali con test motori. 3. Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.. 	
		CONOSCENZE	ABILITA’
		<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici. • Sa controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Sa mantenere un impegno prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo e della sua funzionalità cardio-respiratoria.
LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l’azione motoria richiesta; • Riconosce varie informazioni sensoriali e controlla il gesto in 	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare gli schemi motori di base; 2. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; 3. Gestire lo spazio e il tempo di un’azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. 	
		CONOSCENZE	
		ABILITA’	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>relazione alle modifiche spazio temporali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni sensoriali attuando corrette risposte motorie nel rispetto della dinamica del movimento; • Regola la dinamica del movimento utilizzando le informazioni percettive, eseguendo gesti motori con sincronia di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole di una risposta motoria efficace ed economica; • Sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione all'attività scelta; • Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe; • Sa realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
<p>GIOCO, GIOCO - SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Conosce le regole e le tecniche degli sport praticati e partecipa con fair play affrontando anche funzioni arbitrali; • Conosce la tattica e possiede sufficienti abilità in varie attività sportive mostrando fair play e rispetto delle regole; • Mostra sicurezza tattica, fair play, e buone abilità nella pratica di varie attività sportive. 	<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<p>3. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi minori. 4. Partecipare attivamente ai giochi di movimento, presportivi e seguendo le indicazioni del gruppo; 5. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate e accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</p>	
		<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica dello sport. • Elementi tecnici essenziali di alcuni sport. • Le regole del Fair Play. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Sa partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo. • Sa rispettare le regole del Fair Play. 	
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione; • Utilizza responsabilmente mezzi e 	<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<p>1. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. 2. Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. 3. Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p>	
		<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato strutture ed attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza e conosce alcune norme basilari del primo soccorso e di una corretta alimentazione; • Svolge attività della propria e altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi. • Mette in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni. • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. • Efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance . 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici conseguenti alla preadolescenza. • Sa giungere, secondo i propri tempi, al riconoscimento che le attività realizzate migliorano le capacità coordinati-ve e condizionali.
CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. • Mette in atto gli adattamenti necessari ad un'attività motoria abituale e ad elementi che appartengono ad un ambito sperimentato. • Esegue differenti azioni motorie, utilizza correttamente modelli proposti mettendo alla prova le capacità. • Mostra adeguata conoscenza e realizza attività motorie differenti in modo armonico ed adeguato alle sue situazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le parti del proprio corpo. 2. Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso misurazioni delle capacità condizionali con test motori. 3. Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. 4. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. • Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici. • Sa controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Mantiene un impegno prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo e della sua funzionalità cardio-respiratoria. • Sa utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

			capacità.
LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta; • Riconosce varie informazioni sensoriali e controlla il gesto in relazione alle modifiche spazio temporali; • Sa individuare le informazioni sensoriali attuando corrette risposte motorie nel rispetto della dinamica del movimento; • Sa regolare la dinamica del movimento utilizzando le informazioni percettive, eseguendo gesti motori con sincronia di movimento 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare gli schemi motori di base; 2. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; 3. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo (regolare periodico) • Strutture temporali sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole di una risposta motoria efficace ed economica • Sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione all'attività scelta • Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Sa realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse
GIOCO, GIOCO - SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Esegue i gesti tecnici in situazione di gioco semplificando rispettando le regole e ricoprendo ruoli diversi riconoscendo il valore della competizione; • Conosce le regole e le tecniche degli sport praticati e partecipa con Fair Play affrontando anche funzioni arbitrali. • Conosce la tattica e possiede sufficienti abilità in varie attività sportive mostrando fair play e rispetto delle regole; • Mostra sicurezza tattica, fair play, 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi minori. 2. Partecipare attivamente ai giochi di movimento, pre-sportivi e seguendo le indicazioni del gruppo; 3. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate e accogliere nella propria squadra tutti i compagni; 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica dello sport. • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport; • Le regole del Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Sa partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo;

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	e buone abilità nella pratica di varie attività sportive.		<ul style="list-style-type: none"> • Sa inventare nuove forme di attività ludico sportiva; • Sa rispettare le regole del Fair Play.
SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione • Utilizza responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale • Utilizza in modo appropriato strutture ed attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza e conosce alcune norme basilari del primo soccorso e di una corretta alimentazione • Svolge attività della propria e altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi • Mette in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria; 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni. • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. • Efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance e conoscenza dei principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati al miglioramento dell'efficienza; • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale, in casa e in ambienti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici conseguenti alla preadolescenza; • Sa giungere, secondo i propri tempi, al riconoscimento che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali; • È consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • Rielabora il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; • Ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare stati d'animo attraverso la mimica; 2. Applicare schemi motori per risolvere problemi; 3. Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento; 4. Imparare a comprendere il significato di impegno per il raggiungimento di un obiettivo o di un traguardo; 5. Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. 	

	<p>coerenza con le competenze possedute;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua informazioni provenienti da fonti diversi; • Sa realizzare attività motorie differenti in relazione agli altri ed all'ambiente mostrando adeguate conoscenze; • Interagisce con i compagni apportando contenuti personali; • Organizza un proprio piano di allenamento; • Applicare tecniche espressive in ambiti diversi. 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. • Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare risposte motorie efficaci; • Sa assumere posture corrette in presenza di carichi; • Mantiene un impegno prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo e della sua funzionalità cardio-respiratoria; • Sa organizzare percorsi motori e sportivi; • Sa auto valutare; • Sa elaborare l'incremento delle capacità condizionali.
<p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta; • Risponde in maniera adeguata alle varie efferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria; • Riconosce varie informazioni sensoriali e controlla il gesto in relazione alle modificazioni spazio-temporali e nel rispetto della dinamica del movimento; • Regola la dinamica del movimento attraverso le informazione percettive adattando e trasformando i vari gesti motori 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare gli schemi motori di base; 2. Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico; 3. Controllare la lateralità; 4. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. 	
		<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano; • Conosce i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo. 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione all'attività scelta; • Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso le lettura e decodificazione di mappe; • Sa elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazione complesse; • Sa assumere posture corrette in situazioni di carichi ; • Sa organizzare percorsi motori e sportivi; • Sa autovalutarsi ed elabora i risultati.

GIOCO, GIOCO - SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Esegue i gesti tecnici in situazione di gioco semplificando rispettando le regole e ricoprendo ruoli diversi riconoscendo il valore della competizione; • Accoglie suggerimenti e correzioni; • Utilizza le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticato con Fair Play; • Mette in atto le giuste strategie applicando regolamento e mantenendo il Fair Play; • Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di vari sport e collabora mantenendo stile sportivo e leali relazioni. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi minori. 2. Partecipare attivamente ai giochi di movimento, pre-sportivi e seguendo le indicazioni del gruppo; 3. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate e accogliere nella propria squadra tutti i compagni; 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri e accettando la sconfitta; 5. Manifestare senso di responsabilità. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica dello sport. • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport; • Le regole del Fair Play; • Il concetto di anticipazione motoria; • I gesti arbitrali delle discipline praticate; • Le modalità relazionali valorizzando le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispetta le regole nei giochi di squadra svolgendo un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche; • Sa partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; • Sa arbitra una partita degli sport; • Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo; • Sa applica il Fair Play durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. 	
SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; • Esegue i gesti tecnici in situazione di gioco semplificando rispettando le regole e ricoprendo ruoli diversi riconoscendo il valore della competizione; • Accoglie suggerimenti e correzioni; • Utilizza le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticato con Fair Play; • Mette in atto le giuste strategie 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri; 2. Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato ed adeguati comportamenti; 3. Comprendere l'importanza delle attività motoria come corretto stile di vita; conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni. • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. • Efficienza fisica e autovalutazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici conseguenti alla preadolescenza; • Sa giungere, secondo i propri tempi, al 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>applicando regolamento e mantenendo il Fair Play;</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostra notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica di vari sport e collabora mantenendo stile sportivo e leali relazioni	<p>proprie capacità e performance;</p> <ul style="list-style-type: none">• Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione;• Gli elementi fondamentali del primo soccorso e corretta alimentazione.	<p>ricono-scimento che le attività realizzate migliorano le capacità coordinati-ve e condizionali;</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.
--	---	--	--

SINOSSI DELLE COMPETENZE RELIGIONE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
RELIGIONE	RELIGIONE	RELIGIONE
DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri. 	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Identifica nell'uomo Gesù la pienezza delle virtù umane ed evangeliche come modello esemplare per l'umanità Confronta modelli etici e progetti di vita sull'esempio di testimoni forti della cultura cristiana Conosce il progetto di Dio della pace universale, del regno della giustizia, della solidarietà fraterna fra popoli Compara senza contrapporre i linguaggi di fede e di scienza senza dualismi
FONTI BIBLICHE <ul style="list-style-type: none"> Impara termini del linguaggio cristiano Ascolta semplici racconti biblici e ne narra il contenuto 	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico individuandone il messaggio principale. 	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Conosce i testi della creazione del mondo e dell'uomo interpretandoli con il senso spirituale allegorico Adopera la Bibbia come documento storico-culturale senza ricercare in essa informazioni scientifiche Individua i testi biblici sul matrimonio e la vita affettiva ed etica Comprende la differenza tra le domande sul come e quelle sul perché delle realtà
LINGUAGGI RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> Esprime gioiosa partecipazione alle feste cristiane Comprende i simboli della religione Cattolica. 	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni Cristiani propri della religione Cattolica nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. 	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Conosce i problemi cristiani di dottrina sociale e lavoro Usa i termini evangelici con il significato cristiano Conosce le conseguenze dei linguaggi appropriati sull'amore integrale Conosce i termini specifici e distingue il

		contesto delle parole aborto, eutanasia, bioetica, politica, carità, servizio, dipendenze, libertà e responsabilità etiche <ul style="list-style-type: none"> • Distingue il linguaggio scientifico da quello della fede rivelata
--	--	--

RELIGIONE					
SCUOLA DELL'INFANZIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ➤ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. ➤ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ➤ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza 				
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
RELIGIONE CATTOLICA	DIO E L'UOMO: <ul style="list-style-type: none"> • Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri. • Conosce e rispetta gli altri anche nella diversità per stare bene insieme. 	1. Rafforzare la stima e l'identità di sé. 2. Imparare a rispettare, a valorizzare e ad aiutare gli altri. 3. Valorizzare le diversità nel rispetto reciproco e nel dialogo sereno e aperto.			
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="background-color: #ffffcc;">CONOSCENZE</th> <th style="background-color: #ffffcc;">ABILITA'</th> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffffcc;"> <ul style="list-style-type: none"> • La Paternità di Dio • La Chiesa luoghi di incontri • Le relazioni multiculturali. </td> <td style="background-color: #ffffcc;"> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere Dio come padre. • Sa accettare sé stesso e gli altri pur nella diversità • Sa vivere il sentimento dell'amicizia. </td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • La Paternità di Dio • La Chiesa luoghi di incontri • Le relazioni multiculturali.
	CONOSCENZE	ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> • La Paternità di Dio • La Chiesa luoghi di incontri • Le relazioni multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere Dio come padre. • Sa accettare sé stesso e gli altri pur nella diversità • Sa vivere il sentimento dell'amicizia. 			
GESTUALITA' E CORPOREITA': <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e manifesta con il corpo le proprie emozioni, sentimenti, 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO				
		1. Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare. 2. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi. 3. Sperimentare gesti di solidarietà e fratellanza.			

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>immaginazioni</p> <p>FONTI BIBLICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara termini del linguaggio cristiano • Ascolta semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi. <p>LINGUAGGI RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gioiosa partecipazione alle feste cristiane. • Comprendere i simboli della religione cattolica 	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Il creato dono di Dio • La gestualità • La drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare il valore delle persone come dono di Dio e ne ha cura e rispetto. • Sa esprimere e comunicare con le parole e i gesti l'esperienza religiosa • Sa mettere in pratica atteggiamenti di condivisione cristiana .
	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti. 2. Esprimere e comunicare con le parole la propria esperienza religiosa. 3. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano 	
	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo biblico • Il linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e verbalizzare gli episodi della vita di Gesù. • Sa interpretare e drammatizzare alcuni episodi narrati nel vangelo. • Sa utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio cristiano.
	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere con canti e balli a Dio Padre i propri sentimenti e emozioni . 2. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. 3. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. 	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose • I simboli e i segni • Arte figurativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa percepire l'atmosfera di gioia e manifesta i suoi sentimenti con la preghiera. • Sa rappresentare con disegni, pittura immagini sacre • Sa ascoltare e accompagnare canti sacri con il movimento del corpo
	<p>L'UOMO E IL CREATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il creato un dono di Dio da tutelare e salvaguardare 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad amare e rispettare il creato come dono di Dio. 2. Acquisire consapevolezza delle proprie responsabilità nella salvaguardia di ciò che Dio ha creato. 	
CONOSCENZE		ABILITA'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Dio creatore • La responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in atto comportamenti idonei per la salvaguardia del creato. • Sa rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. 	

SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; ➤ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività sull'esperienza personale, familiare e sociale; ➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; ➤ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; ➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento; ➤ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù • L'alunno conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù • L'alunno identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa manifestare stupore di fronte alle bellezze dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>insegnamento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua nella preghiera il mezzo di comunicazione tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia La "Chiesa": comunità dei cristiani. La preghiera: comunicazione tra l'uomo e Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale, e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. Sa riconoscere la missione d'amore di Gesù, comprende e sa riferire gli insegnamenti di Gesù. Sa individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa come "comunità" dei credenti in Gesù Risorto Sa comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno. Sa percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio e sa spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro".
<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la "BIBBIA" è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	
		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
		<ul style="list-style-type: none"> La "Bibbia" testo sacro 	<ul style="list-style-type: none"> Sa percepire il valore religioso di un testo sacro Sa individuare nella Bibbia il libro sacro documento essenziale per i cristiani, che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini. Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate Sa ricercare i brani all'interno della Bibbia Sa accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, riconoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	cristiano del Natale e della Pasqua • L'alunno si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà della tradizione popolare. 2. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le manifestazioni • Le celebrazioni • Le tradizioni religiose • Il significato dei segni e della gestualità liturgica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il fare festa come momento in cui ricordare e celebrare con gioia avvenimenti importanti • Sa realizzare che per i cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio e la Pasqua celebra la Resurrezione di Gesù, compimento del disegno divino di salvezza • Sa rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica • Sa riconoscere gli avvenimenti narrati dal Vangelo legati alla nascita, morte e resurrezione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio • Sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua cristiana, comprendendone il significato e distinguendoli da quelli a carattere consumistico • Sa accostarsi con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive • Sa individuare nella domenica, il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione Eucaristica il ricordo della morte-resurrezione di Gesù per l'umanità
I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa. • L'alunno sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
		CONOSCENZE	ABILITA'

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato della morale cristiana: lo stile di vita del cristiano basato sulla condivisione e carità fraterna La missione della chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù amando Dio e il prossimo, arrivando anche a dedicare l'intera vita agli altri Sa intuire la possibilità di essere "comunità" attraverso l'impegno personale Sa comprendere la figura dei missionari e le opere di carità e solidarietà che ciascun cristiano è chiamato a realizzare nella propria esistenza
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù; Conosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù e sa collegarli alla tradizione dell'ambiente in cui vive L'alunno coglie il significato dei sacramenti; si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani L'alunno comprende i contenuti fondamentali del "credo cattolico" L'alunno identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa: -distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; 	<ol style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Le parole e le azioni di Gesù: Le parabole e i miracoli Il significato dei Sacramenti La professione di fede cristiano cattolica. La Chiesa nella storia Il Cristianesimo e le altre Religioni : Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo 	<ul style="list-style-type: none"> Sa e riferisce con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù a confronto con la propria esperienza, e sa identificare nei racconti delle parabole e dei miracoli trattati gli elementi caratterizzanti e la struttura Sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano Sa intendere il significato della preghiera del "Credo" come simbolo della Religione cristiana cattolica e della tradizione secolare della chiesa Sa ricostruire le tappe principali della storia del

	<ul style="list-style-type: none"> • scopre il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza specifico nel contesto di pluralismo religioso 		<p>cristianesimo a partire dalle origini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa che la "Chiesa", fin dalle origini, si inserisce nel mondo come "ISTITUZIONE" voluta da Gesù e ne conosce la struttura • Sa e riconosce le separazioni della comunità cristiana nella storia • Sa comprendere l'importanza del cammino Ecumenico • Sa maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse confessioni cristiane • Sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto: • Conosce l'origine, lo sviluppo e gli elementi costitutivi • Sa comprendere l'importanza del dialogo tra le religioni per la costruzione della pace, individuando nei valori umani comuni e universali i punti di incontro tra le diverse religioni • Conosce l'impegno della Chiesa nel dialogo interreligioso • Sa maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse religioni
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la "BIBBIA" è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura • Distingue la "BIBBIA" da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico • Sa farsi accompagnare nell'analisi 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 3. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 4. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli 5. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 6. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'

	<p>delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La bibbia e i libri sacri delle altre religioni • La bibbia: notizie storiche sulla sua formazione, struttura, composizione e linguaggio • Gesù personaggio storico: la Palestina al tempo di Gesù, le società e le classi religiose • Fonti iconografiche: i simboli dell'arte cristiana • Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che la Bibbia (con differenze importanti) è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei e conosce i libri sacri delle religioni più diffuse nel mondo • Sa ricostruire le tappe principali della formazione della Bibbia. • Sa consultare la Bibbia ricercando brani indicati nel testo sacro. • Sa riconoscere i diversi generi letterari della Bibbia. • Sa analizzare brani biblici e collegare alla propria esperienza gli insegnamenti che vi sono contenuti. • Sa dei Vangeli Canonici e dai relativi autori e sa collocarli cronologicamente in un contesto storico preciso • Conosce il contesto storico-culturale, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù • Sa identificare le analogie e le differenze con il proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca • Sa comprendere l'importanza delle testimonianze storiche sull'esistenza di Gesù • provenienti da fonti diverse rispetto al Nuovo Testamento • Sa interpretare il significato delle prime espressione di arte cristiana • Sa rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria • Scopre le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Natale e della Pasqua;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interroga sul valore di tali festività nella esperienza personale, familiare e sociale; • Comprende che la conoscenza delle celebrazioni Natalizie e della Pasqua avviene anche • attraverso l'analisi di alcune opere d'arte; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le Feste religiose e l'anno liturgico: • Le manifestazioni e le tradizioni religiose • Il silenzio, luogo di incontro tra l'uomo e Dio • La religione nell'arte • Vocazioni, carismi, e ministeri differenti all'interno della comunità ecclesiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita, morte e resurrezione di Gesù: eventi salvifici per l'intera umanità • Scopre la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa • Sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza • Comprende, all'interno delle diverse tradizioni religiose, il valore del "silenzio" e della preghiera come momento di ricerca interiore e luogo di incontro con Dio • Sa individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed è in grado di "leggere" alcune opere d'arte rilevandone le principali caratteristiche di colore ed espressività. • Ha consapevolezza dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa e matura la coscienza del proprio ruolo. • Comprende che la diversità di carismi e ministeri è una ricchezza e che tutti i credenti, con il proprio operato, concorrono all'edificazione dell'unica "CHIESA" • Sa individuare il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione;

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire di esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi e in esse trova motivo di riflessione per la propria esperienza di vita.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • La missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire che le domande di senso permettono l'incontro con le diverse tradizioni religiose, presupposto per creare la motivazione all'ascolto e all'accoglienza del messaggio biblico • Sa approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi nel rispetto della Legge (Comandamenti) e nelle Beatitudini; • Sa riconoscere le proprie caratteristiche peculiari e riflette sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita • Percepisce l'importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 		

➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			
CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo una ricerca religiosa. • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre religioni. • Descrive l'identità storica di Gesù e l'importanza dell'evento pasquale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie nelle domande dell'uomo una ricerca religiosa. 2. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre religioni. 3. Descrive l'identità storica di Gesù e l'importanza dell'evento pasquale 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza religiosa nelle religioni primitive e negli uomini della Puglia, di Taranto e nel mondo. • Classificazione delle religioni • Senso religioso naturale e cultura cristiana locale. Religioni antiche e confronti • Le Alleanze tra Dio e gli ebrei • L'ispirazione della Bibbia e la conoscenza del testo sacro. • Il vangelo di Gesù di Nazareth • L'identità di Gesù uomo-Dio • Parabole e miracoli • Una storia di resurrezione che cambia il mondo e le speranze umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa porre a sé ed agli altri domande di significato sulla vita, sul mondo e sul trascendente • Sa riconoscere i bisogni spirituali dell'uomo di oggi e della religione ebraica • Sa costruire schemi sulle tappe fondamentali delle Alleanze tra Dio e gli uomini e sulle religioni • Sa descrivere l'identità umana e storica di Gesù da quella divina e della fede distinguendo e rappresentando parabole e miracoli • Sa rispondere a quesiti semplici sulla Bibbia e costruire mappe e grafici su episodi della vita di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Adopera la Bibbia come documento storico-culturale • Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni letterarie. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e il popolo ebraico-cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e interpretare brevi testi

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<ul style="list-style-type: none"> • Il canone dei libri biblici • Le sacre scritture nelle diverse religioni • I testi sacri ebraici sulle Alleanze • Parabole e miracoli di Gesù 	<p>biblici sui bisogni religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i testi sacri della religione ebraica e cristiana • Sa ricercare le informazioni storico letterarie per l'analisi del testo • Sa distinguere le parabole dai miracoli di Gesù
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce simboli biblici, formule di preghiera provenienti dai testi sacri • Riconosce i termini specifici della religione e della religiosità • Decifra i simboli e le immagini bibliche della cultura di varie epoche storiche 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 2 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte nella cultura in Italia e in Europa. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Riti, preghiere e simboli nelle religioni. • Termini specifici cristiani e loro origine storico sociale biblica. • Linguaggi di Gesù e Vangelo • Parabole e miracoli • Identità di Gesù e Trinità • Le Bibbia nell'arte, nel cinema, nella letteratura, nella musica etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i testi sacri delle alleanze da altri generi letterari • Sa contestualizzare alcune parole-categorie bibliche: Alleanza, Pasqua, Decalogo, rivelazione, grazia e regno. • Sa comprendere il senso letterale da quello spirituale di alcuni testi biblici • Sa riconoscere scene bibliche nelle forme espresse dall'arte e dalla cultura.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo i suoi bisogni spirituali ed il valore dell'anima • Riconosce l'originalità della proposta cristiana 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'anima e i bisogni spirituali • Il rispetto delle religioni diverse e dell'ebraismo • Il valore della cultura attraverso la storia del testo biblico • La libertà dell'uomo di fronte a Dio e la sua responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire mappe sui valori religiosi ed etici • Sa ricostruire e descrivere tappe importanti per la storia del popolo ebraico • Sa fare schemi sulla Bibbia e le sue forme di diffusione nella cultura • Sa ipotizzare percorsi per il suo futuro a partire dai termini libertà e

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

			responsabilità, fratellanza, dialogo e rispetto.		
CLASSE SECONDA					
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande e nelle esperienze comunitarie dell'uomo i segni di una ricerca religiosa. • Elabora la predicazione e l'evento Pasquale di Gesù come origine dell'invio della Chiesa nel mondo. • Conosce l'evoluzione storica, le divisioni e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 3. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 			
		CONOSCENZE		ABILITA'	
		<ul style="list-style-type: none"> • La presenza di Dio nella comunità cristiana per lo Spirito Santo • La natura divina della Chiesa e della sua missione • I movimenti spirituali nell'evoluzione storica della Chiesa, il monachesimo, le confessioni cristiane ortodossa e protestante • La valenza spirituale e umana dei riti sacramentali per i cristiani • La preghiera e la vita nuova del cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire sintesi e mappe sulla prima comunità cristiana, la sua identità divina e la sua missione • Sa distinguere e schematizzare le tappe storiche della missione delle chiese cristiane • Sa identificare l'origine divina delle esperienze comunitarie cristiane, della vita di santi e gruppi ecclesiali nonostante le povertà umane 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brani evangelici e neotestamentari collegandoli all'origine delle nuove esperienze comunitarie cristiane • Riconosce in opere d'arte e letterarie la presenza di simboli biblici e cristiani 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 			
		CONOSCENZE		ABILITA'	
		<ul style="list-style-type: none"> • La natura divina della Chiesa nel Vangelo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere scene bibliche raffigurate 		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<p>negli Atti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertà degli schiavi cristiani – Filemone (NT) • La vita nuova del cristiano in san Paolo (NT) • I brani biblici che hanno ispirato carismi, ministeri e santi nella Chiesa • I monaci (benedettini, francescani, gesuiti, missionari, movimenti ecumenici ed ecclesiali contemporanei) 	<p>in opere culturali artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere messaggi biblici neotestamentari sulla natura della Chiesa • Sa collegare il problema del protestantesimo alle questioni di interpretazione biblica • Sa riconoscere la presenza dello Spirito nei segni sacramentali a partire dal testo biblico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua segni, simboli e significati religiosi provenienti dall'arte e dalla cultura europea • Descrive natura e caratteri delle comunità cristiane • Individua linguaggi appropriati per le confessioni cristiane non cattoliche • Esprime il valore delle relazioni comunitarie che arricchiscono l'individuo • Riconosce i riti ed i segni dei sacramenti cattolici 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 3. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa e Pentecoste • Comunità e servizio • Comunità e amicizia • Persecuzioni e cristianesimo • Martiri e Missioni della Chiesa • Monachesimo e cultura del lavoro. Crisi e corruzione medioevale • Ordini mendicanti e movimenti carismatici pauperistici di rinnovamento • Divisioni tra ortodossi e protestanti • Riforme e rinnovamento. Modernismo e nuove missioni • Ecumenismo e movimenti contemporanei nella chiesa • Sacramenti e vita spirituale dei cristiani. La Chiesa e la promozione umana integrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere elementi culturali cristiani nel lavoro, nell'arte in Europa • Sa interpretare il linguaggio sulla natura e i caratteri della Chiesa • Sa raccontare il significato dei simboli cristiani e sa disegnarli • Sa decifrare segni e opere artistiche ispirate dalla cultura cristiana • Sa verbalizzare come riconoscere e interpretare i soggetti delle icone ortodosse • Sa distinguere con schematizzazioni le chiese protestanti, ortodosse, cattoliche • Sa descrivere i termini specifici di grazia, indulgenze, confessione cristiana, giustificazione, salvezza, cattolicità, concilio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il valore della tradizione come 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	dono ricevuto nella Chiesa <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore della storia come costruzione di un progetto divino a cui partecipare liberamente Apprezza il valore dell'autorità a servizio dell'unità e della missione della Chiesa 	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> Valore della comunità Valore dell'amicizia e fratellanza rinnovata da Cristo Valore del lavoro Valore delle esperienze delle famiglie religiose Valore della convivialità fra le differenze Valore dell'ecumenismo Valore della preghiera Valore dell'unità Valore del servizio 	<ul style="list-style-type: none"> Sa definire i caratteri della Chiesa Sa rappresentare i segni dell'unità di una comunità Sa problematizzare il valore dell'unità nella diversità e rispettare le differenze tra le religioni Sa riconoscere e dare senso alla comunità (ed in essa il valore dell'autorità) come risorsa per orientare se stesso Sa valorizzare i simboli dell'arte come segni storici di una comunità e della sua cultura Sa collegare i valori cristiani attuali ai processi storici che ce li hanno tramandati : dialogo, rispetto, pace, povertà, tolleranza, comprensione, misericordia, solidarietà.
CLASSE TERZA			
DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Identifica nell'uomo Gesù la pienezza delle virtù umane ed evangeliche come modello esemplare per l'umanità Confronta modelli etici e progetti di vita sull'esempio di testimoni forti della cultura cristiana Conosce il progetto di Dio della pace universale, del regno della giustizia, 	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> La legge cristiana e l'etica del vangelo e delle beatitudini I valori cristiani nella società delle idolatrie del consumismo, del dio denaro, del materialismo, 	<ul style="list-style-type: none"> Sa confrontarsi con progetti e vocazioni di vita cristiana ed esprimere ipotesi personali Sa dialogare su problematiche di bioetica

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	<p>della solidarietà fraterna fra popoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara senza contrapporre i linguaggi di fede e di scienza senza dualismi 	<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I disagi giovanili come bisogno religioso di Dio • La libertà e la responsabilità morali di fronte alla vocazione esistenziale • La ricerca di un progetto di vita e l'orientamento al lavoro – vocazione • Temi etici e bioetici , tra scienza e fede • Bibbia e scienza 	<p>rilevanti riguardanti la vita, considerando l'anima e il corpo senza dicotomie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa discutere sulla base di criteri evangelici su temi religiosi di anima, vita e vita eterna • Sa esprimere speranza cercando ispirazione ad un progetto di vita a lungo termine • Sa ricercare la verità nelle situazioni della vita • Sa porre a sé stesso domande di senso trascendente
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i testi della creazione del mondo e dell'uomo interpretandoli con il senso spirituale allegorico • Adopera la Bibbia come documento storico-culturale senza ricercare in essa informazioni scientifiche • Individua i testi biblici sul matrimonio e la vita affettiva ed etica • Comprende la differenza tra le domande sul come e quelle sul perché delle realtà 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i problemi cristiani di dottrina sociale e lavoro • Usa i termini evangelici con il significato cristiano • Conosce le conseguenze dei 	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con 	

	<p>linguaggi appropriati sull'amore integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini specifici e distingue il contesto delle parole aborto, eutanasia, bioetica, politica, carità, servizio, dipendenze, libertà e responsabilità etiche • Distingue il linguaggio scientifico da quello della fede rivelata 	quelli di altre religioni	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giudica la realtà della vita e della società sulla base di principi di valore • Riconosce i valori sociali trasmessi dalla tradizione della chiesa • Sceglie la solidarietà, il dialogo, la verità e la pace come modi di vivere e collaborare • Riflette sulle conseguenze delle proprie azioni sul suo futuro immediato e a lungo termine • Riflette sul valore del matrimonio • Riflette sulla vita eterna e la spiritualità • Riconosce l'originalità della proposta cristiana che valorizza la libertà dell'uomo stimolando un progetto di vita responsabile 	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Le beatitudini e la vita morale • L'oblatività e l'amore secondo una visione cristiana libera da materialismi • La ricerca religiosa di un progetto di vita responsabile a confronto con testimonianze cristiane • I temi scientifici di vita, bioetica, evoluzione creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare e descrivere cosa è una vocazione ed un progetto di vita • Sa scrivere riflessioni che sviluppano un'identità capace di dialogo, confronto, accoglienza • Sa dialogare sui temi scientifici e della bioetica con i termini appropriati • Sa usare i termini libertà e responsabilità e fedeltà comprendendone il significato etico
		<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • La libertà e le dipendenze in un progetto di vita • La vita inviolabile. L'impegno della Chiesa a favore della vita umana in tutte le sue forme • Matrimonio, famiglia cristiana e fedeltà • La solidarietà e l'altruismo evangelici. I valori cristiani sociali nella Bibbia • L'accoglienza, il dialogo e la protezione del diverso contro nuovi razzismi • Accoglienza cristiana e immigrazione nella storia delle missioni • Politica come carità sociale cristiana ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa giudicare con coscienza etica le conseguenze delle sue azioni • Ispira le sue scelte orientandosi alla costruzione di progetti positivi a lungo termine • Si apre agli altri con spirito di collaborazione e solidarietà • Costruisce da solo o in gruppo schemi di sintesi valoriali • Scrive riflessioni sui significati di problemi sociali e personali • Rappresenta graficamente le 		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

		<p>impegno attivo di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sacrificio, la misericordia e la pace di Cristo	<p>distinzioni tra scienza e fede e costruisce mappe su temi bioetici</p> <ul style="list-style-type: none">• Discute di problemi sociali con senso politico di appartenenza ad una comunità valori
--	--	---	---

